

Управление по делам образования администрации
Кыштымского городского округа

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий
(юных туристов) «Странник»

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1
от « 04 » сентября 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ ДО СДиЮТиЭ
(ЮТ) «Странник»
Л.Ю. Щербаков
Приказ № 67 – 00 ОД от 04.09.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

КРАЕВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

Возраст обучающихся 8-12 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2018 г.

Автор-составитель:
Аргучинская Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Кыштым, 2023

Оглавление

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты освоения программы	15
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации и контроля	19
2.4. Оценочные материалы	20
2.5. Методические материалы	22
2.6. Воспитательный компонент	23
2.7. Список литературы	27

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» ;
- Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.

Направленность программы

Программа «Краеведение и культурное наследие России» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой туристско-краеведческой направленности. Уровень освоения программы – базовый. Программа реализуется в МОУ ДО СДиЮТиЭ (ЮТ) «Странник» г. Кыштыма с 2018 года.

Актуальность программы

Наш родной город имеет большой потенциал для того, чтобы стать популярным туристическим центром: интересное географическое положение, многочисленные леса и озера, непростая история, отраженная в природных и архитектурных памятниках. Даже печальное соседство с МПО «Маяк» можно использовать для привлечения туристов. Очень важной составляющей привлекательности города является его население. Насколько горожане приветливы, воспитаны и образованы. Образованы именно в части краеведческих знаний. Данная программа ориентирована на распространение этих сведений среди населения города, опробована на школьниках, учащихся 6-х и 7-х классов, но может быть адаптирована как для учащихся начальной школы, так и для старшеклассников.

К 260-летию юбилею нашего города при содействии Правительства Челябинской области была издана в серии «Национальное достояние России» прекрасная книга-альбом «Прогулки по Кыштыму». Для ее написания были приглашены профессионалы, был изучен огромный краеведческий материал, часто очень специализированный и громоздкий. В результате длительной кропотливой работы книга получилась по содержанию емкая и глубокая, а по строению и языку – легкая и изящная. Книга рассчитана на самый широкий круг читателей, она интересна и жителям города, и его гостям самых разных возрастов.

Изучив книгу и оценив ее качество, решила взять ее за основу для написания дополнительной образовательной программы по краеведению. Использовались и другие источники информации, но темы занятий взяты по главам книги.

Отличительная особенность данной образовательной программы отражена в ее названии: «Краеведение и культурное наследие России». Невозможно изучать историю небольшого города Кыштыма и не затронуть поворотные моменты истории всей России и даже Мира. Поэтому считаю целесообразным введение культурологического блока в образовательную программу. Он будет использоваться как в дополнение к блоку краеведческому, раскрывая значение некоторых исторических личностей и событий, а также может быть использован самостоятельно для расширения кругозора учеников и решения воспитательных задач.

Понятие «Родина» имеет несколько значений: это и великая страна, и место, где ты родился и рос, где находятся могилы твоих предков, где познал первые радости и неудачи. Начинать надо с близкого и конкретного, с того, что окружает ребенка каждый день. Поэтому, патриотическое воспитание начинается с воспитания любви к малой родине, как части большого Отечества. Дополнительная образовательная программа состоит из краеведческой части, сейчас эта часть включает блок « История города – прогулки по Кыштым», в будущем планируется блок по достопримечательностям Южного Урала. И части «культурное наследие России», состоящей из блоков: литература, живопись, а в перспективе может быть музыка и архитектура.

Задачей краеведческой части программы является повышение туристической привлекательности родного города, а задачей культурологической части является расширение кругозора, повышение культурного уровня человека и как результат могут улучшиться его туристические запросы, главным станет не комфорт и качество питания, а эстетическая, историческая или духовная наполненность экскурсии или в целом туристической поездки.

Здорово, когда у человека есть возможность и желание путешествовать по родному городу, краю, стране, миру. Путешествия должны давать толчок для духовного роста человека, а не формировать сытого, все повидавшего потребителя.

Адресат программы

Программа «Краеведение и культурное наследие России» рассчитана на обучающихся в возрасте от 8 до 12 лет.

Объём программы: 1 год обучения, 108 часов.

Формы проведения занятий

По типу организации участников: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы теоретического обучения: беседа, экскурсия.

Формы практического обучения: прогулка, квест, туристический поход, экскурсия, игра.

Нетрадиционные формы деятельности: защита проекта, чаепитие.

Методы, применяемые на занятиях:

- Словесный (беседа, рассказ, сообщение);
- Наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- Практический (практические занятия в объединении, экскурсии, посещение выставок, игры и т.д.);
- Дифференцированное обучение.

Типы занятий:

Комбинированные – изложение нового материала, практическая работа для закрепления полученных знаний, проверка творческих заданий и пройденного материала, анализ результатов работы.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: повышение туристической привлекательности родного города через популяризацию краеведческих знаний. В идеале каждый житель должен быть экскурсоводом и пропагандистом (рекламным агентом) своего города.

Задачи программы:

1. **Познавательная:** накопление и систематизация представлений об окружающей действительности.
2. **Социально-педагогическая:** формирование и развитие навыков социального поведения, осуществление их в жизнедеятельности.
3. **Развивающая:** развитие мотивации к познанию окружающего мира и творческой деятельности.
4. **Оздоровительная:** формирование навыков здорового образа жизни.
5. **Эстетическая:** аккуратность во всех делах и умение ценить красоту.

1.3. Содержание программы

Учебный план образовательной программы «Краеведение и культурное наследие России». Блок «История города – прогулки по Кыштыму».

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Магия места	6	2	4	Опрос
2	Демидовский старт	4	2	2	Беседа
3	Белый дом и его обитатели	4	2	2	Опрос
4	Кыштымский крест	8	2	6	Опрос
5	Дружинины	4	2	2	Беседа
6	Карпинский и становление горного округа	4	2	2	Беседа
7	Госпиталь и заводские дачи	8	2	6	Опрос
8	В центре Кыштыма	6	2	4	Опрос
9	На революционных улицах	8	2	6	Викторина
10	Старый новый завод	4	2	2	беседа
11	На Нижнем Кыштыме	6	2	4	Беседа
12	Под стук колес	10	2	8	Опрос
13	От Егозинки до Шуранки	10	2	8	Викторина
14	Кыштымские поселки	8	2	6	Беседа
15	Родом из светлого прошлого	8	2	6	Опрос
16	По праву памяти	8	2	6	Беседа
17	Итоговое занятие	2	-	2	экскурс
	ИТОГО:	108	32	76	

Содержание образовательной программы (Блок «История города – прогулки по Кыштыму»)

1. Магия места.

Теория: уникальность географического положения Кыштыма, его природные богатства, башкирский колорит, обрусение южноуральских земель.

Практика: прогулка по берегу озера Сугомак.

Ключевые слова: герб, легенда, Потанинские и Вишневые горы, мраморная пещера, древние городища, обрусение.

2. Демидовский старт.

Теория: Петровские реформы, потребность в железе, приезд Демидова на Урал, пуск заводов, плотины, уральская Венеция, Пугачевское восстание.

Практика: прогулка по берегу пруда до заводской плотины.

Ключевые слова: водный вопрос, плотина, каналы- копанки, доменная печь, чугун, железо, клеймо «два соболя», бунт, Пугачев.

3. Белый дом и его обитатели.

Теория: каким был дом при Демидове, Расторгуеве, начало реконструкции, Григорий Зотов завершает реконструкцию.

Практика: прогулка по Демидовской усадьбе.

Ключевые слова: усадьба, реконструкция, золотые прииски, пуд золота, Кыштымский зверь, мезонин, портик, фасад, подземелья.

4. Кыштымский крест.

Теория: Старая церковь, Христорождественский храм, Свято-Троицкая церковь, Николаевская церковь.

Практика: экскурсии к храмам.

Ключевые слова: церковь, храм, колокольня, освящение, прихожане, единоверческий храм, старообрядцы, раскол.

5. Дружинины.

Теория: история семьи, приезд Дружинина Г.В. в Кыштым, его деятельность на Каслинском заводе, строительство дома, картина Федотова «Сватовство майора».

Практика: экскурсия в комнате Дружининых, прогулка по парку, осмотр дома.

Ключевые слова: горный округ, управляющий, совладельцы, чугунное литье, экспозиция, коллекционер.

6. Карпинский и становление горного округа.

Теория: приглашение Карпинского на должность управляющего, модернизация заводов, активная выставочная деятельность, «социальный пакет».

Практика: экскурсия на могилу Карпинского.

Ключевые слова: горный инженер, модернизация, прокатный стан, инвесторы, однопроцентная касса, акционерное общество.

7. Госпиталь и заводские дачи.

Теория: первый стационар, строительство госпиталя, как использовали здание госпиталя, знаменитые врачи, Ближняя и Дальняя дачи в истории кыштымской медицины.

Практика: прогулка по медгородку, экскурсии на Ближнюю и Дальнюю дачи.

Ключевые слова: эпидемия холеры, стационар, терапевт, операционная, амбулаторный прием, родильный дом.

8. В центре Кыштыма.

Теория: первый план застройки города, история памятника К. Маркса, чугунный фонтан, плотинка, набережная, парки, Народный дом, женская гимназия.

Практика: экскурсия из центра до Народного дома по мостам и паркам.

Ключевые слова: застройка, благоустройство, озеленение, гидротехническое сооружение, гимназия.

9. На революционных улицах.

Теория: история революционных событий в Кыштыме XIXв., революция XXв., Первая мировая война, улицы названные в честь земляков-революционеров.

Практика: прогулка до памятника первой маевки, экскурсия по улицам Гузынина и Горелова.

Ключевые слова: восстание мастеровых, мирская изба, подпольные кружки, большевики, «кровавое воскресенье», революция, Гражданская война.

10. Старый новый завод.

Теория: «второе рождение» -смена профиля Верхне-Кыштымского завода -стал механическим, годы ВОВ, строительный бум на Верхнем Кыштыме, трудные времена 90-х.

Практика: экскурсия на завод, прогулка до заводской плотины у Троицкой церкви.

Ключевые слова: английские инвесторы, смена профиля, механические мастерские, перфоратор, бурильная машина, экспорт, собственник –инвестор.

11. На Нижнем Кыштыме.

Теория: Уркварт завод переоборудовал под медеэлектролитный, в годы первой мировой войны производство серы азотной кислоты для боеприпасов, тайна производства – шлам, кремлевские звезды, послевоенная реконструкция, расцвет микрорайона, рыночные времена.

Практика: прогулка по Нижнему Кыштыму.

Ключевые слова: передельный, электролитный, шлам, селен, фольга.

12. Под стук колес.

Теория: приход железной дороги на Урал, в Кыштым, железнодорожный мост через Нижне –Кыштымский пруд, экскурсия международного геологического конгресса, новый вокзал и привокзальная площадь, мечеть, история узкоколейки.

Практика: прогулка до вокзала и на ж/д мост. Прогулка по узкоколейке.

Ключевые слова: ветка Челябинск – Екатеринбург, станция, ж/д колокол, геологический конгресс, мечеть, узкоколейка, перевалочная база.

13. От Егозинки до Шуранки.

Теория: история названий районов – околотков, Остров, Шуранка, Маслянка, Динамитный, Егоза. Домик лесничего, лыжная фабрика, Канифольный, Кыштымский лесхоз.

Практика: прогулка по району острова, прогулка до австрийского домика и лесхоза.

Ключевые слова: переселенцы, землячества, поселки –околотки, ямщики, горнолыжный комплекс, лесничий.

14. Кыштымские поселки.

Теория: история поселка Слюдорудник, природа, легенды, месторождение слюды, шахты, их обитатели –летучие мыши, открытие месторождения кварца, предприятия ГОК и «Русский кварц», спортивно – туристический комплекс «Провинция».

Тайгинка, графитовая фабрика, озеро Тайги, предприятие «Уральский графит», строительство поселка, Пески – удивительное место.

Каолиновый, каолин –белая глина, производство огнеупоров, завод по производству фаянса, предприятие «Ксанта», «Кыштымский каолин», Кыштымское Бали, история Алешеньки, Самсонкин гроб, Дунькин сундук.

практика: прогулка на Кыштымское Бали, прогулка до озера Анбаш, памятник Алешеньке.

Ключевые слова: слюда, шахты, кварц, провинция, графит, карандаш, броневая сталь, сверхпрочные огнеупорные сплавы, сверхчистый графит, глина, фаянсы.

15. Родом из светлого прошлого.

Теория: атомный проект «сороковка», авария на ПО «Маяк» 1957год, строительство радиозавода, этапы его развития, завод «двойного назначения», строительство филиала ЧПИ, радиотехникум, клуб «строитель», дворец культуры «Победа», 5 детских садов и ясли, строительство телевышки, трудные времена, возрождение завода.

Практика: экскурсия к памятнику ликвидаторам аварии 1957 года.

Ключевые слова: химкомбинат, радиационная катастрофа, ликвидатор, радиозавод, приемник «кварц», радиола, телевышка.

16. По праву памяти.

Теория: акция «свеча памяти», главные мемориалы города – «Скорбящая мать», «Вечный огонь», танк Т-34, памятник «Урал ковавший Победу», аллея славы ветеранов ВОВ, памятник Уральскому Добровольческому танковому корпусу (Уральско – Львовский гвардейский), выставка боевой техники на берегу Н-Кыштымского пруда.

Практика: экскурсия по мемориалу «Вечный огонь» переход к памятнику Уральскому танковому корпусу.

Экскурсия по берегу Н-Кыштымского пруда.

Ключевые слова: мемориал, город- герой, капсула с землей, гвардейская лента, труженик тыла, архивные документы.

17. Итоговое занятие.

Практика: комбинированная реально –виртуальная экскурсия, дети готовят и проводят каждый свою мини-экскурсию.

Учебный план образовательной программы «Краеведение и культурное наследие России». Часть «культурное наследие России». Блок «живопись»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Третьяков П.М. Передвижники	2	1	1	кроссворд
2	Василий Перов.	2	1	1	Опрос
3	Иван Крамской.	2	1	1	Составление рассказа
4	Николай Ге.	2	1	1	Викторина

5	Иван Айвазовский.	2	1	1	Опрос
6	Алексей Саврасов.	2	1	1	Беседа
7	Иван Шишкин.	2	1	1	Викторина
8	Федор Васильев.	2	1	1	Викторина
9	Василий Поленов.	2	1	1	Викторина
10	Илья Репин.	2	1	1	Опрос
11	Василий Суриков.	2	1	1	Опрос
12	Виктор Васнецов.	2	1	1	Опрос
13	Исаак Левитан.	2	1	1	Опрос
14	Валентин Серов.	2	1	1	Составление рассказа
15	Михаил Врубель.	2	1	1	Беседа
16	Борис Кустодиев.	2	1	1	Беседа
17	Марк Шагал.	2	1	1	Викторина
	ИТОГО:	36	17	19	

Содержание образовательной программы (Блок «живопись»)

1. Третьяков П.М. и передвижники.

теория: биография, дружба с передвижниками, кто такие передвижники, роль Третьякова в развитии живописи второй половины XIX века.

Практика: художественный кроссворд.

Ключевые слова: коллекционер, меценат, благотворитель, передвижники.

2. Василий Перов.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Тройка», «Охотники на привале».

3. Иван Крамской.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Неизвестная», «портрет Л.Н.Толстого», «Христос в пустыне».

4. Николай Ге.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Петр 1 допрашивает Алексея Петровича в Петергофе», «Что есть истина?»

5. Иван Айвазовский.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Девятый вал», «Черное море».

6. Алексей Саврасов.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Грачи прилетели», «Дворик», «Зима».

7. Иван Шишкин.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Утро в сосновом лесу», «Рожь».

8. Федор Васильев.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Мокрый луг», «Оттепель».

9. Василий Поленов.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд».

10. Илья Репин.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и сын его Иван», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

11. Василий Суриков.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Переход Суворова через Альпы».

12. Виктор Васнецов.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Богатыри», «Аленушка».

13. Исаак Левитан.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Март», «Тихая обитель», «У омута».

14. Валентин Серов.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Девочка с персиками», «Портрет Ермоловой».

15. Михаил Врубель.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Демон сидящий», «Царевна – лебедь».

16. Борис Кустодиев.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Портрет Ф.И.Шалыпина», «Купчиха за чаем».

17. Марк Шагал.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Я и деревня», «Прогулка», «Над городом».

18. Итоговое занятие.

Практика: тест по картинам и художникам, составление рассказа о понравившейся картине.

Учебный план дополнительной образовательной программы «Краеведение и культурное наследие России». Часть «Культурное наследие России». Блок «Литература»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	О литературе и чтении	2	2	-	кроссворд
2.	Грибоедов А.С.	2	1	1	Беседа
3.	Пушкин А.С.	4	1	3	Викторина
4.	Гоголь Н.В.	2	1	1	Беседа
5.	Лермонтов М.Ю.	4	1	3	Опрос
6.	Тургенев И.С.	4	1	3	Беседа
7.	Достоевский Ф.М.	4	1	3	Беседа
8.	Толстой Л.Н.	4	1	3	Беседа
9.	Некрасов Н.А.	2	1	1	Беседа
10.	Тютчев Ф.И. и Фет А.А.	2	1	1	Чтение стихов
11.	Чехов А.П.	4	1	3	Беседа
12.	Итоговое занятие	2	-	2	Тест - опрос
ИТОГО:		36	12	24	

Содержание программы (Блок «Литература»)

1. О литературе и чтении.

Теория: история развития литературы, значение чтения в жизни человека.

2. Грибоедов Александр Сергеевич.

Теория: биография.

Практика: «Горе от ума» чтение отрывков обсуждение.

3. Пушкин Александр Сергеевич.

Теория: биография.

Практика: «Капитанская дочка» отрывки про Урал, стихи, «Выстрел» из повестей Белкина.

4. Гоголь Николай Васильевич.

Теория: биография.

Практика: «Мертвые души» главы из романа.

5. Лермонтов Михаил Юрьевич.

Теория: биография.

Практика: Стихи, «Герой нашего времени», «Мцыри».

6. Тургенев Иван Сергеевич.

Теория: биография.

Практика: «Первая любовь», «Дворянское гнездо», стихи в прозе.

7. Достоевский Федор Михайлович.

Теория: биография.

Практика: «Мальчики» главы из романа.

8. Толстой Лев Николаевич.

Теория: биография.

Практика: «Детство», «Отрочество», «Юность».

9. Некрасов Николай Алексеевич.

Теория: биография.

Практика: стихи, поэма «Русские женщины».

10. Тютчев Федор Иванович

Фет Афанасий Афанасьевич

Теория: биографии.

Практика: стихи.

11. Чехов Антон Павлович.

Теория: биография.

Практика: рассказы, повесть «Невеста».

12. Итоговое занятие.

Практика: тест – опрос по биографиям писателей и их произведениям.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Главным результатом обучения детей по программе «Краеведение и культурное наследие России» является умение ученика составить рассказ о родном городе в целом или каком-то отдельном городском объекте. Умение это базируется на полученных краеведческих знаниях. Качество такой мини - экскурсии будет зависеть от личной заинтересованности, способностей и возраста ученика, и конечно, от эффективности предложенной образовательной программы.

Благодаря культурологической части программы отношение детей к литературе и живописи должно стать более осознанным, подготовленным. Ребенок становится более восприимчив к красоте и таланту, расширяется его кругозор.

Большое количество прогулок и экскурсий формируют навыки здорового образа жизни, тренируют выносливость и упорство.

Личностные	Метапредметные	Предметные
Самоопределение и самооценка – почувствовать свою причастность и ответственность за все, что происходит в городе; чувствовать, что, начав изменять пространство вокруг себя, ты изменяешь мир в целом.	Умение ставить цели в учебе на основании своих познавательных интересов.	Получение краеведческих и культурологических знаний.
Смыслообразование – формирование ответственного отношения к учебе, готовность к саморазвитию.	Коммуникативные – речевая деятельность, навыки выступления перед аудиторией, умение сотрудничать с товарищами и педагогом.	Влияние полученных знаний на более яркое восприятие мира, способность поделиться ими с другими людьми.
Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственное отношение к собственным поступкам. Формирование бережного отношения к окружающей среде	Познавательные – умение работать с информацией, сравнивать, анализировать, обобщать	Стремление расширить знание по предмету, выйти за рамки образовательной программы

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком в соответствии с нормами, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

№ п/п	Число, месяц	Время	Форма		Тема занятия	Место проведения	Форма контр.
1.			к	2	Магия места	Музей	опрос
2.			п	4	Прогулка по берегу озера Сугомак	Лес	беседа
3.			т	2	Демидовский старт	Музей	беседа
4.			п	2	Прогулка по берегу пруда до плотины	Город	беседа
5.			т	2	Белый дом и его обитатели	Музей	опрос
6.			п	2	Прогулка по Демидовской усадьбе	Парк	беседа
7.			т	2	Кыштымский крест	Музей	опрос
8.			п	2	Экскурсия к старой церкви и Христорождественскому собору	Город	беседа
9.			п	4	Экскурсия к Николаевской. и Троицкой церкви	Город	беседа
10.			к	2	Дружинины	Музей	беседа
11.			п	2	Прогулка по парку, осмотр дома	Парк	беседа
12.			т	2	Карпинский и становление горного округа	Музей	беседа
13.			п	2	Экскурсия на могилу Карпинского	Город	беседа
14.			т	2	Госпиталь и заводские дачи	Музей	опрос
15.			п	2	Прогулка по мед.городку и на Ближнюю дачу	Город	беседа
16.			п	4	Прогулка на Дальнюю дачу	Лес	Беседа
17.			т	2	В центре Кыштыма	Музей	опрос
18.			п	4	Экскурсия по центру через парки и мосты до Народного дома	Город,парки	беседа
19.			т	2	На революционных улицах	Музей	викторина
20.			п	4	Прогулка до памятника 1-ой маевки	Город,лес	беседа
21.			п	2	Экскурсия по улицам Горелова и Гузынина	Город	беседа
22.			т	2	Старый новый завод	Музей	беседа
23.			п	2	Экскурсия на завод	Завод	беседа
24.			к	2	На Нижнем Кыштыме	Музей	беседа
25.			п	4	Прогулка по Нижнему Кыштыму	Город	беседа

26.			к	2	Под стук колес	Музей	опрос
27.			п	4	Прогулка до ж/д вокзала и на мост	Город	беседа
28.			п	4	Прогулка по узкоколейке	Лес	беседа
29.			к	5	От Егозинки до Шуранки. Прогулка по острову	Музей, город	викторина
30.			п	5	Прогулка до австрийского дома и лесхоза	Город	беседа
31.			к	4	Кыштымские поселки. Прогулка на Бали	Лес	Беседа
32.			п	4	Прогулка до озера Анбаш, памятник Алешеньке	Лес	Беседа
33.			к	4	Родом из светлого прошлого. По праву памяти. Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь»	Музей, город	Опрос
34.			п	5	Экскурсия к памятнику ликвидаторам аварии 1957г.	Город, лес	Беседа
35.			п	6	Экскурсия по берегу Н-Кыштымского пруда	Город	Беседа
36.			п	3	Итоговое занятие	Музей,город	Мини - экскурсия
				108			

Примечание:

- «к» - комбинированное занятие;
- «т» - теоретическое занятие;
- «п» - практическое занятие.

2.2. Условия реализации программы

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте 8-12 лет в системе дополнительного образования детей. В объединение принимаются дети без специальной подготовки.

Набор детей проводится в сентябре месяце. Комплектование группы проводится с 1 сентября до 15 сентября.

Наполняемость групп: группа комплектуется из детей одного класса в количестве не менее 10 человек. Прием в группы осуществляются на добровольной основе. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Занятия по данной программе предусматривают прогулки по улицам и паркам Кыштыма, участие в экскурсиях, походах выходного дня по окрестностям города.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.

1. Альбомы, книги по искусству, фотографии, энциклопедии по истории и культуре.
2. Мебель: стол, стулья, книжный шкаф.

3. Методические и дидактические материалы по культуре, истории, искусству.
4. Ноутбук/компьютер для просмотра видео- и фотоматериалов.
5. Светлое, чистое, проветриваемое помещение.
6. Удлинитель бытовой.
7. Помещение музея «Русская изба»
8. Помещение музея «Комната Дружининых»
9. Музейные экспонаты;
10. Белая доска с магнитами
11. Карты города и области

Информационное обеспечение программы

1. Интернет-источники с информацией по истории, культуре, искусству.
2. Фотографий из энциклопедий, журналов, книг для объяснения теории.
3. Фильмы об искусстве, по истории, с наличием воспитательного компонента.

Кадровое обеспечение программы

1. Педагог, обладающий профессиональными знаниями в области фото- и видеоискусства, знающий специфику организации дополнительного образования, имеющий средне-специальное или высшее педагогическое образование и практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.
2. Педагог-краевед, имеющий средне-специальное или высшее педагогическое образование, а также образование и практические навыки в сфере организации детско-юношеского туризма для проведения походов выходного дня.
3. Экскурсоводы-краеведы, имеющие документы о прохождении курсов по организации экскурсий, разбирающихся в истории города Кыштым и знающих специфику организации экскурсий для организованных детских групп.
4. Научные сотрудники музеев и библиотек г. Кыштыма, обладающие профессиональными знаниями в области музейного и библиотечного дела, знающие специфику проведения экскурсий для организованных групп детей.

Методические материалы

Алгоритм подготовки юных экскурсоводов

1. Вводный лекционный курс по истории культуры Кыштыма;
2. Учебные экскурсии по городу, сопровождающие лекционный курс;
3. Занятия по методике экскурсоведения;
4. Индивидуальные консультации по маршруту и тексту экскурсии, разработанной учащимся;
5. Занятия по культуре речи и дикции;
6. Экскурсоводческий практикум.

Алгоритм работы учащихся над разработкой экскурсии.

1. Выбор темы экскурсии;
2. Подбор литературы по выбранной теме;
3. Разработка маршрута экскурсии;
4. Отбор материала для написания текста;
5. Написание черновика экскурсии и его корректировка после рецензирования текста учителем;
6. Оформление текста экскурсии и подготовка портфеля экскурсовода;
7. Защита экскурсии;
8. Проведение экскурсии по маршруту.

2.3. Формы аттестации и контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их способности	Беседа, опрос
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение заинтересованности учащихся в обучении. Подбор наиболее эффективных методов обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, викторина
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения учащимися учебного материала	Опрос, контрольное занятие, открытое занятие, тестирование
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе	Комплексная реально-виртуальная экскурсия, состоящая из мини-экскурсий детей.

	самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы	
--	--	--

2.4. Оценочные материалы

Диагностика – учение о методах и принципах распознавания особенностей состояния среды на основе всестороннего исследования с целью предсказания возможных отклонений.

Цель диагностики – управление личностным ростом ребенка.

Этапы педагогической диагностики:

Начальная (входная) диагностика: (проводится на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Цель – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Задачи:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
- выбор уровня сложности программы, темпа обучения;
- оценку дидактической и методической подготовленности.

Методы проведения:

- индивидуальная беседа;
- наблюдение;
- опрос.

Промежуточная диагностика (проводится в конце года, чаще в январе) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Задачи:

- оценка правильности выбора технологии и методики;
- корректировка организации и содержания учебного процесса.

Диагностика по итогам освоения программы (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

- анализ результатов обучения;
- анализ действий педагога.

Методы проведения итоговой диагностики:

- разработка и проведение комплексной экскурсии.

Основные методы педагогической диагностики

По итогам освоения образовательной программы проводится анализ деятельности обучающегося по критериям, отраженным в таблице №1.

Таблица №1: Диагностическая карта достижения учащимися планируемых результатов, по программе «Краеведение и культурное наследие России»

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Наименование показателя				Освоение блока «Литература»	Освоение блока «Живопись»	Итого
		Умение подготовить экскурсию	Умение провести экскурсию					
			Продолжительность содержательность	Логичность, эмоциональность	Культура, темп речи			

- 4 балла – отлично;
- 3 балла – хорошо;
- 2 балла – удовлетворительно;
- 1 балл – плохо.

Степень освоения программы по уровням:

- Высокий – 20-24 балла;
- Средний - 15-19 баллов;
- Низкий – 7-12 баллов.

2.5. Методические материалы

Теоретические занятия предполагают варианты: уроки-беседы; демонстрационная форма; опрос; круглый стол; дебаты и др.

Практические занятия предполагают: групповое и индивидуальное консультирование; групповую работу учащихся; участие в мероприятиях учреждения; проведение открытых занятий, проведение экскурсий.

Большое внимание со стороны педагога уделяется подбору тем для практических работ и формированию навыков работы в творческой группе.

Современные педагогические технологии

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. На занятиях по программе они применяются преимущественно на этапах закрепления знаний, умений и навыков, а также при проведении занятий, завершающих освоение разделов.

Диалоговые технологии. Весь образовательный процесс построен на основе коммуникативной среды, в рамках которой реализуется взаимодействие педагог – учащийся, учащийся – учащийся. В процессе диалогического общения на занятии учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для принятия личностью нового опыта. Примером реализации такой технологии являются задания «объясни соседу», которые достигают высшего развития в мультидиалоговых вариантах при проведении ребенком мастер-класса.

Технология проблемного обучения. Организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Программа предполагает не предъявление учащемуся готовых шаблонов моделей и некоторой системы знаний, а освоение ребенком способов деятельности и новых знаний в процессе создания собственных моделей, адекватных представленному прототипу.

2.6. Воспитательный компонент

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей по программе «Краеведение и культурное наследие России»

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к сознательному выбору жизненной позиции, духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в:

- освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;
- формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения;
- 2) развивать социально-педагогическое партнерство с педагогами МОУ ДО СДиЮТиЭ (ЮТ) «Странник» для более эффективного достижения целей воспитания и социализации обучающихся;
- 3) реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся;
- 4) содействовать формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни.

Целевые ориентиры воспитания обучающихся по программе:

- гражданское участие в жизни города Кыштым, неприятие дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- национальное, этнокультурное самосознание, ценностные отношения к отечественной культуре, уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции, воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- ценностное отношение к региональной и местной культуре, уважение к историческому и культурному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества;

- готовность к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России, восприимчивость к разным видам искусства.

Формы и методы воспитания

Выбор форм и методов воспитательной работы зависит от нескольких факторов:

- поставленные цели и задачи, обусловленные познавательно-развивающей деятельностью объединения «Краеведение и культурное наследие России»;
- возрастные и личностные особенности обучающихся, посещающих объединение;
- индивидуальные особенности педагога, стремящегося к наиболее оптимальной форме реализации своих лучших профессиональных качеств с пользой для своих учеников;
- предполагаемые промежуточные и конечные результаты работы объединения.

Исходя из всех вышеперечисленных факторов, выделены следующие формы воспитательной работы:

- беседа;
- встреча с краеведами, музейными работниками, искусствоведами, фотографами, научными сотрудниками библиотек;
- дискуссии;
- практические занятия с упором на краеведческий материал;
- познавательные квесты;
- организация экскурсий.

В воспитательной работе с обучающимися применяются следующие группы методов:

1. *Методы формирования сознания личности:* рассказ, объяснение, беседа, диспут, пример (рассказ, показ, обсуждение, анализ образца).
2. *Методы организации деятельности, опыта поведения:* положительный опыт поведения, общественное мнение, приучение и упражнение, воспитывающие ситуации.
3. *Методы стимулирования деятельности и поведения:* соревнование, поощрение, наказание, создание ситуации успеха.

Условия воспитания, анализ результатов воспитательной работы по программе «Краеведение и культурное наследие России»

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности объединения «Краеведение и культурное наследие России» на основной учебной базе реализации программы в МОУ ДО СДиЮТиЭ (ЮТ) «Странник» в соответствии с нормами и правилами работы организации, а

также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Процесс воспитания в объединении «Краеведение и культурное наследие России» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

– неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности учащегося при нахождении в МОУ ДО СДиЮТиЭ (ЮТ) «Странник»;

– ориентир на создание в объединении психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов;

– реализация процесса воспитания главным образом через создание в МОУ ДО СДиЮТиЭ (ЮТ) «Странник» детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их взаимодействием и отношениями друг с другом, в коллективе, с педагогами, и к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов других педагогов учреждения в процессе реализации программы (отзывы педагогов о работе обучающихся на совместных мероприятиях, конкурсах, праздниках) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает субъективную оценку уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося (эмоциональный самоконтроль, преобладающее настроение на занятии, волевые качества, реактивность, ценности коммуникативной деятельности, преобладающий характер стиля общения, уровень мотивации, интерес к предмету, и т.д.), а также получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении целевых ориентиров воспитания, влиянии реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (бесед, наблюдений, опросов, итоговых мероприятий) используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы объединения «Краеведение и культурное наследие России»

№, п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное
-------------------	--	--------------	-------------------------	---

				достижение цели события
1	Общестанционное туристское воспитательное мероприятие «Листопадник»	Сентябрь	Поход, конкурсы на свежем воздухе	Фотоотчёт, дипломы
2	Поход выходного дня в окрестностях города	Октябрь	Поход	Фотоотчёт
3	Чтение книги «Лучшие притчи мира»	Ноябрь	Чтение, дискуссия	Фотоотчёт
4	Новогоднее мероприятие	Декабрь	Спектакль-квест	Фотоотчёт
5	Башкирский Новый год	Январь	Городские гуляния в парке, конкурсы, игры + помощь в проведении	Фотоотчёт
6	Просмотр короткометражных воспитательных фильмов	Февраль	Просмотр, дискуссия	Фотоотчёт
7	Участие в муниципальном конкурсе исследовательских работ «От старины до современности»	Февраль	Защита исследовательских работ	Фотоотчёт, дипломы
8	Литературный вечер «Почитатели»	Март	Чтение стихотворений	Фотоотчёт
9	Башкирский праздник «Воронья каша»	Май	Праздник на улице, детские игры + помощь в организации	Фотоотчёт
10	Участие в городском митинге и акции «Бессмертный полк»	9 мая	Митинг, акция	Фотоотчёт, оформление кабинета к 9 мая, участие во Всероссийских акциях, посвящённых Дню Воинской Славы.
11	Военно-патриотическая эстафета «Зарница Победы»	Май	Конкурсы и игры на открытом воздухе	Фотоотчёт

2.7. Список литературы

1. В. Лютов, Е. Кузнецова, Т. Корецкая, Р. Галябиева, О. Вепрев. Прогулки по Кыштыму. Информационно-просветительский центр всемирной федерации АЦК ЮНЕСКО.
2. Б. Мещеряков. Кыштымский исторический очерк. Магнитогорск, 1997 г.
3. В. Казаков. Золотые россыпи Кыштыма 1 часть. Кыштым, 2002 г.
4. В. Казаков. Золотые россыпи Кыштыма 2 часть. Кыштым, 2007 г.
5. Историческая азбука Кыштыма (2 части). Составитель Е. Кузнецова. Кыштым, 2013 – 2014 гг.
6. След в истории. Их именами названы улицы Кыштыма. Составитель В. Пономарева. Кыштым, 2011 г.
7. Золотыми тропами легенд: легенды о Кыштыме. Магнитогорск, 1997г.
8. В. Лютов. Русские писатели в жизни. Изд-во «Урал LTD», 1999 г.
9. Живое слово. Литературно-художественный сборник. Москва, 1969 г.
10. Русская литература, часть 1. «Мир энциклопедий Аванта +», 2006 г.
11. Искусство, часть 2. Издательский центр «Аванта +», 1999 г.
12. Л. Волынский. Лицо времени. Книга о русских художниках. Москва, 1971 г.