

Утверждаю
Начальник Управления по делам образования
администрации Кыштымского городского
округа
С.П. Попинако



Согласовано
Директор МОУ ДО СДиЮТиЭ (ЮТ)
«Странник»

Л.Ю. Щербаков

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа конкурса
научно-исследовательских работ
«От старины до современности»

Цель конкурса:

- развитие исследовательской деятельности учащихся;
- формирование чувства патриотизма и гражданственности.

Задачи конкурса:

- активизация поисковой и исследовательской деятельности учащихся;
- приобщение детей к историческим фактам и судьбам отдельно взятых людей через изучение фотоснимков;
- формирование у обучающихся осознанного интереса к изучению родного края, семьи.

Организаторы конкурса:

- Управление по делам образования Кыштымского городского округа и Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов) «Странник».

Место и время проведения: МОУ ДО СДиЮТиЭ (ЮТ) «Странник», ул. Садовая, 2;

18 февраля 2021 г. с 14.00 до 17.00 (защита работы по индивидуально назначенному времени).

Участники конкурса: в конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования в возрасте от 12 до 17 лет.

Для участия в конкурсе необходимо в срок до 15 февраля 2021 года предоставить заявку по форме (Приложение 1) в электронном или письменном виде в МОУ ДО «СДиЮТиЭ (ЮТ) «Странник».

Конкурс проводится по четырем направлениям:

1. «Старые фотографии рассказали» - исследование старых фотографий.
2. «От картуза до лаптей» - исследование традиционного костюма на Южном Урале.
3. «Забытые промыслы и ремесла» - исследование промыслов и ремесел, ранее бытовавших на Южном Урале.
4. «Аутентичные народные праздники, обряды, обычаи» - изучение подлинных праздников, обрядов и обычаев различного временного периода, представителей различных национальностей, проживающих на Южном Урале.

Содержание направлений:

1. По направлению «Старые фотографии рассказали» принимаются исследовательские работы, основанные на изучении старых фотоснимков (от истоков создания фотографии и до 1961 года) по номинациям:

- «Фотокарточка на память» (портретное фото);
- «История семьи в истории страны» (семейное фото);
- «История страны глазами наших земляков» (фото, посвященное крупным историческим событиям);
- «Народы Урала» (фото, отражающее особенности быта, религии, культуры, традиций народов Южного Урала);
- «Костюм, как отражение эпохи» (изучение по фотографиям одежды представителей различных национальностей, проживающих на Южном Урале);

- «Памятники истории и культуры».

2. По направлению «От картуза до лаптей» принимаются исследовательские работы, основанные на изучении подлинных костюмов различных сословий и национальностей: праздничные и повседневные (детский, подростковый, молодежный, взрослый, девичий, юношеский, женский, мужской) с учетом его первоначального места бытования, особенностей трансформации костюма в условиях Южного Урала, детального кроя костюма, местного названия отдельных элементов костюма, технологии его изготовления. Желательно предоставить точный рисунок или четкую фотографию подлинного костюма.

3. По направлению «Забытые промыслы и ремесла» принимаются исследовательские работы, основанные на изучении промыслов и ремесел, ранее бытовавших на Южном Урале – бондарство, пчеловодство, шорничество, чеботарство, смолокурное дело, маслобойное дело, пимокатное дело, кузнечное дело, плотницкое и столярное дело, бытовая и художественная обработка дерева, бересты и лыка, ткачество, ажурная вышивка (ришелье – сквозное шитье ручное и машинное), кладка печей с учетом описания технологии изготовления, понятийной терминологии, развития производства на основании одного или нескольких видов промыслов и ремесел на определенной территории, жизнь и деятельность основателей и мастеров того или иного вида промыслов и ремесел, преемственности поколений.

4. По направлению «Аутентичные народные праздники, обычаи и обряды» принимаются исследовательские работы, основанные на изучении подлинных семейных и календарных праздников и обрядов представителей всех национальностей и сословий, проживающих на Южном Урале. Желательно описание трансформации праздников, обрядов и обычаев, завезенных из других регионов. Восприятие и альтернатива народных праздников и обрядов в советский период и на современном этапе.

Предпочтение отдается исследовательской работе с приложением не стилизованного сценария или хода действия (обряда, обычая).

Критерии оценки:

- оценка собственных достижений автора (использование знаний внешкольной программы, новизна работы, актуальность, научно-практическое и социальное значение результатов работы, достоверность результатов работы);
- эрудированность автора в рассматриваемой области (подлинность исторических фактов, использование известных результатов и научных фактов, знакомство с современным состоянием проблемы, полнота раскрытия темы, принцип исследования фотографий, костюма, определение социального сословия лиц, изображенных на фотографиях по элементам одежды, отдельно взятым аксессуарам, определение принадлежности костюма к населению конкретной местности);
- композиция работы и ее особенности (логика изложения, использование методов исследования, структура работы, грамотность автора).

Награждение: лучшие работы будут отмечены грамотами победителей и призеров. Участнику конкурса вручается свидетельство участника.

Контактный телефон: 8 (351-51) 4-01-50, Беломестных Л.А.

Приложение № 1

Заявка

на участие в муниципальном этапе конкурса научно-исследовательских работ
«От старины до современности»

№ п/п	Фамилии, имя, отчество участника	Образовательное учреждение, класс	Направление, номинация	Название работы	Фамилия, имя, отчество руководи теля