

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов) «Странник»

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» августа 2020 г.
протокол № 1



Утверждаю:
Директор МОУ ДО СДиЮТиЭ
(ЮТ) «Странник»

Л.Ю. Щербаков
Приказ № 28-ОД от 10.08.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско - краеведческой направленности

«Краеведение и культурное наследие России»

Возраст обучающихся: 12 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Аргучинская Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Кыштым, 2020 г.

Пояснительная записка

Наш родной город имеет большой потенциал для того, чтобы стать популярным туристическим центром: интересное географическое положение, многочисленные леса и озера, непростая история, отраженная в природных и архитектурных памятниках. Даже печальное соседство с МПО «Маяк» можно использовать для привлечения туристов. Очень важной составляющей привлекательности города является его население. Насколько горожане приветливы, воспитаны и образованы. Образованы именно в части краеведческих знаний. Данная программа ориентирована на распространение этих сведений среди населения города, опробована на школьниках, учащихся 6-х и 7-х классов, но может быть адаптирована как для учащихся начальной школы, так и для старшеклассников.

К 260-летнему юбилею нашего города при содействии Правительства Челябинской области была издана в серии «Национальное достояние России» прекрасная книга-альбом «Прогулки по Кыштыму». Для ее написания были приглашены профессионалы, был изучен огромный краеведческий материал, часто очень специализированный и громоздкий. В результате длительной кропотливой работы книга получилась по содержанию емкая и глубокая, а по строению и языку - легкая и изящная. Книга рассчитана на самый широкий круг читателей, она интересна и жителям города, и его гостям самых разных возрастов.

Изучив книгу и оценив ее качество, решила взять ее за основу для написания дополнительной образовательной программы по краеведению. Использовались и другие источники информации, но темы занятий взяты по главам книги.

Особенность данной образовательной программы отражена в ее названии: «Краеведение и культурное наследие России». Невозможно изучать историю небольшого города Кыштыма и не затронуть поворотные моменты истории всей России и даже Мира. Поэтому считаю целесообразным введение культурологического блока в образовательную программу. Он будет использоваться как в дополнение к блоку краеведческому, раскрывая значение некоторых исторических личностей и событий, а также может быть использован самостоятельно для расширения кругозора учеников и решения воспитательных задач.

Понятие «Родина» имеет несколько значений: это и великая страна, и место, где ты родился и рос, где находятся могилы твоих предков, где познал первые радости и неудачи. Начинать надо с близкого и конкретного, с того, что окружает ребенка каждый день. Поэтому, патриотическое воспитание начинается с воспитания любви к малой родине, как части большого Отечества. Дополнительная образовательная программа состоит из краеведческой части, сейчас эта часть включает блок «История города – прогулки по Кыштыму», в будущем планируется блок по достопримечательностям Южного Урала. И части «культурное наследие России», состоящей из блоков: литература, живопись, а в перспективе может быть музыка и архитектура.

Задачей краеведческой части программы является повышение туристической привлекательности родного города, а задачей культурологической части является расширение кругозора, повышение культурного уровня человека и как результат могут улучшиться его туристические запросы, главным станет не комфорт и качество питания, а эстетическая, историческая или духовная наполненность экскурсии или в целом туристической поездки.

Здорово, когда у человека есть возможность и желание путешествовать по родному городу, краю, стране, миру. Путешествия должны давать толчок для духовного роста человека, а не формировать сытого, все повидавшего потребителя.

Цель программы: Повышение туристической привлекательности родного города через популяризацию краеведческих знаний. В идеале каждый житель должен быть экскурсоводом и пропагандистом (рекламным агентом) своего города.

Задачи:

1. Познавательная: накопление и систематизация представлений об окружающей действительности.
2. Социально-педагогическая: формирование и развитие навыков социального поведения, осуществление их в жизнедеятельности.
3. Развивающая: развитие мотивации к познанию окружающего мира и творческой деятельности.
4. Оздоровительная: формирование навыков здорового образа жизни.
5. Эстетическая: аккуратность во всех делах и умение ценить красоту.

Учебный план программы «Краеведение и культурное наследие России»

Блок «История города – прогулки по Кыштыму».

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы аттестации/ контроля</i>
1.	Магия места	6	2	4	Опрос
2.	Демидовский старт	4	2	2	Беседа
3.	Белый дом и его обитатели	4	2	2	Опрос
4.	Кыштымский крест	8	2	6	Опрос
5.	Дружинины	4	2	2	Беседа
6.	Карпинский и становление горного округа	4	2	2	Беседа
7.	Госпиталь и заводские дачи	8	2	6	Опрос
8.	В центре Кыштыма	6	2	4	Опрос
9.	На революционных улицах	8	2	6	Виктор.
10.	Старый новый завод	4	2	2	беседа
11.	На Нижнем Кыштыме	6	2	4	Беседа
12.	Под стук колес	10	2	8	Опрос
13.	От Егозинки до Шуранки	10	2	8	Виктор.
14.	Кыштымские поселки	8	2	6	Беседа
15.	Родом из светлого прошлого	8	2	6	Опрос
16.	По праву памяти	8	2	6	Беседа
17.	Итоговое занятие	2	-	2	экскурс
Итого:		108	32	76	

Содержание образовательной программы

Блок «История города – прогулки по Кыштым»

1. Магия места.

Теория: уникальность географического положения Кыштыма, его природные богатства, башкирский колорит, обрусение южноуральских земель.

Практика: прогулка по берегу озера Сугомак.

Ключевые слова: герб, легенда, Потанинские и Вишневые горы, мраморная пещера, древние городища, обрусение.

2. Демидовский старт.

Теория: Петровские реформы, потребность в железе, приезд Демидова на Урал, пуск заводов, плотины, уральская Венеция, Пугачевское восстание.

Практика: прогулка по берегу пруда до заводской плотины.

Ключевые слова: водный вопрос, плотина, каналы-копанки, доменная печь, чугун, железо, клеймо «два соболя», бунт, Пугачев.

3. Белый дом и его обитатели.

Теория: каким был дом при Демидове, Расторгуеве, начало реконструкции, Григорий Зотов завершает реконструкцию.

Практика: прогулка по Демидовской усадьбе.

Ключевые слова: усадьба, реконструкция, золотые прииски, пуд золота, Кыштымский зверь, мезонин, портик, фасад, подземелья.

4. Кыштымский крест.

Теория: Старая церковь, Христорожественский храм, Свято-Троицкая церковь, Николаевская церковь.

Практика: экскурсии к храмам.

Ключевые слова: церковь, храм, колокольня, освящение, прихожане, единоверческий храм, старообрядцы, раскол.

5. Дружинины.

Теория: история семьи, приезд Дружинина Г.В. в Кыштым, его деятельность на Каслинском заводе, строительство дома, картина Федотова «Сватовство майора».

Практика: экскурсия в комнате Дружининых, прогулка по парку, осмотр дома.

Ключевые слова: горный округ, управляющий, совладельцы, чугунное литье, экспозиция, коллекционер.

6. Карпинский и становление горного округа.

Теория: приглашение Карпинского на должность управляющего, модернизация заводов, активная выставочная деятельность, «социальный пакет».

Практика: экскурсия на могилу Карпинского.

Ключевые слова: горный инженер, модернизация, прокатный стан, инвесторы, однопроцентная касса, акционерное общество.

7. Госпиталь и заводские дачи.

Теория: первый стационар, строительство госпиталя, как использовали здание госпиталя, знаменитые врачи, Ближняя и Дальняя дачи в истории кыштымской медицины.

Практика: прогулка по медгородку, экскурсии на Ближнюю и Дальнюю дачи.

Ключевые слова: эпидемия холеры, стационар, терапевт, операционная, амбулаторный прием, родильный дом.

8. В центре Кыштыма.

Теория: первый план застройки города, история памятника К. Маркса, чугунный фонтан, плотинка, набережная, парки, Народный дом, женская гимназия.

Практика: экскурсия из центра до Народного дома по мостам и паркам.

Ключевые слова: застройка, благоустройство, озеленение, гидротехническое сооружение, гимназия.

9. На революционных улицах.

Теория: история революционных событий в Кыштыме XIXв., революция XXв., Первая мировая война, улицы названные в честь земляков-революционеров.

Практика: прогулка до памятника первой маевки, экскурсия по улицам Гузынина и Горелова.

Ключевые слова: восстание мастеровых, мирская изба, подпольные кружки, большевики, «кровавое воскресенье», революция, Гражданская война.

10. Старый новый завод.

Теория: «второе рождение» -смена профиля Верхне-Кыштымского завода -стал механическим, годы ВОВ, строительный бум на Верхнем Кыштыме, трудные времена 90-х.

Практика: экскурсия на завод, прогулка до заводской плотины у Троицкой церкви.

Ключевые слова: английские инвесторы, смена профиля, механические мастерские, перфоратор, бурильная машина, экспорт, собственник –инвестор.

11. На Нижнем Кыштыме.

Теория: Уркварт завод переоборудовал под медеэлектролитный, в годы первой мировой войны производство серы азотной кислоты для боеприпасов, тайна производства – шлам, кремлевские звезды, послевоенная реконструкция, расцвет микрорайона, рыночные времена.

Практика: прогулка по Нижнему Кыштыму.

Ключевые слова: передельный, электролитный, шлам, селен, фольга.

12. Под стук колес.

Теория: приход железной дороги на Урал, в Кыштым, железнодорожный мост через Нижне –Кыштымский пруд, экскурсия международного геологического конгресса, новый вокзал и привокзальная площадь, мечеть, история узкоколейки.

Практика: прогулка до вокзала и на ж/д мост. Прогулка по узкоколейке.

Ключевые слова: ветка Челябинск – Екатеринбург, станция, ж/д колокол, геологический конгресс, мечеть, узкоколейка, перевалочная база.

13. От Егозинки до Шуранки.

Теория: история названий районов – околотков, Остров, Шуранка, Маслянка, Динамитный, Егоза. Домик лесничего, лыжная фабрика, Канифольный, Кыштымский лесхоз.

Практика: прогулка по району острова, прогулка до австрийского домика и лесхоза.

Ключевые слова: переселенцы, землячества, поселки –околотки, ямщики, горнолыжный комплекс, лесничий.

14. Кыштымские поселки.

Теория: история поселка Слюдорудник, природа, легенды, месторождение слюды, шахты, их обитатели –летучие мыши, открытие месторождения кварца, предприятия ГОК и «Русский кварц», спортивно – туристический комплекс «Провинция».

Тайгинка, графитовая фабрика, озеро Тайги, предприятие «Уральский графит», строительство поселка, Пески – удивительное место.

Каолиновый, каолин –белая глина, производство огнеупоров, завод по производству фаянса, предприятие «Ксанта», «Кыштымский каолин», Кыштымское Бали, история Алешеньки, Самсонкин гроб, Дунькин сундук.

практика: прогулка на Кыштымское Бали, прогулка до озера Анбаш, памятник Алешеньке.

Ключевые слова: слюда, шахты, кварц, провинция, графит, карандаш, броневая сталь, сверхпрочные огнеупорные сплавы, сверхчистый графит, глина, фаянсы.

15. Родом из светлого прошлого.

Теория: атомный проект «сороковка», авария на ПО «Маяк» 1957год, строительство радиозавода, этапы его развития, завод «двойного назначения», строительство филиала ЧПИ, радиотехникум, клуб «строитель», дворец культуры «Победа», 5 детских садов и ясли, строительство телевышки, трудные времена, возрождение завода.

Практика: экскурсия к памятнику ликвидаторам аварии 1957 года.

Ключевые слова: химкомбинат, радиационная катастрофа, ликвидатор, радиозавод, приемник «кварц», радиола, телевышка.

16. По праву памяти.

Теория: акция «свеча памяти», главные мемориалы города – «Скорбящая мать», «Вечный огонь», танк Т-34, памятник «Урал ковавший Победу», аллея славы ветеранов ВОВ, памятник Уральскому Добровольческому танковому корпусу (Уральско – Львовский гвардейский), выставка боевой техники на берегу Н-Кыштымского пруда.

Практика: экскурсия по мемориалу «Вечный огонь» переход к памятнику Уральскому танковому корпусу.

Экскурсия по берегу Н-Кыштымского пруда.

Ключевые слова: мемориал, город- герой, капсула с землей, гвардейская лента, труженик тыла, архивные документы.

17. Итоговое занятие.

Практика: комбинированная реально – виртуальная экскурсия, дети готовят и проводят каждый свою мини-экскурсию.

Часть «культурное наследие России»

Блок «живопись»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы аттестации /контроля</i>
1.	Третьяков П.М. Передвижники	2	1	1	кроссворд
2.	Василий Перов.	2	1	1	Составление рассказа
3.	Иван Крамской.	2	1	1	Составление рассказа
4.	Николай Ге.	2	1	1	Составление рассказа
5.	Иван Айвазовский.	2	1	1	Составление рассказа
6.	Алексей Саврасов.	2	1	1	Составление рассказа
7.	Иван Шишкин.	2	1	1	Составление рассказа
8.	Федор Васильев.	2	1	1	Составление рассказа
9.	Василий Поленов.	2	1	1	Составление рассказа
10.	Илья Репин.	2	1	1	Составление рассказа
11.	Василий Суриков.	2	1	1	Составление рассказа
12.	Виктор Васнецов.	2	1	1	Составление рассказа
13.	Исаак Левитан.	2	1	1	Составление рассказа
14.	Валентин Серов.	2	1	1	Составление рассказа
15.	Михаил Врубель.	2	1	1	Составление рассказа
16.	Борис Кустодиев.	2	1	1	Составление рассказа
17.	Марк Шагал.	2	1	1	Составление рассказа
	Итоговое занятие	2	-	2	тест
Итого:		36	17	19	

Содержание образовательной программы

Блок «живопись»

1. Третьяков П.М. и передвижники.
теория: биография, дружба с передвижниками, кто такие передвижники, роль Третьякова в развитии живописи второй половины XIX века.
Практика: художественный кроссворд.
Ключевые слова: коллекционер, меценат, благотворитель, передвижники.
2. Василий Перов.
Теория: биография.
Практика: составление рассказа детей по картинам «Тройка», «Охотники на привале».
3. Иван Крамской.
Теория: биография.
Практика: составление рассказа детей по картинам «Неизвестная», «портрет Л.Н.Толстого», «Христос в пустыне».
4. Николай Ге.
Теория: биография.
Практика: составление рассказа детей по картинам «Петр 1 допрашивает Алексея Петровича в Петергофе», «Что есть истина?»
5. Иван Айвазовский.
Теория: биография.
Практика: составление рассказа детей по картинам «Девятый вал», «Черное море».
6. Алексей Саврасов.
Теория: биография.
Практика: составление рассказа детей по картинам «Грачи прилетели», «Дворик», «Зима».
7. Иван Шишкин.
Теория: биография.
Практика: составление рассказа детей по картинам «Утро в сосновом лесу», «Рожь».
8. Федор Васильев.
Теория: биография.
Практика: составление рассказа детей по картинам «Мокрый луг», «Оттепель».
9. Василий Поленов.
Теория: биография.
Практика: составление рассказа детей по картинам «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд».
10. Илья Репин.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и сын его Иван», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

11. Василий Суриков.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Переход Суворова через Альпы».

12. Виктор Васнецов.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Богатыри», «Аленушка».

13. Исаак Левитан.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Март», «Тихая обитель», «У омута».

14. Валентин Серов.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Девочка с персиками», «Портрет Ермоловой».

15. Михаил Врубель.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Демон сидящий», «Царевна – лебедь».

16. Борис Кустодиев.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Портрет Ф.И.Шаляпина», «Купчиха за чаем».

17. Марк Шагал.

Теория: биография.

Практика: составление рассказа детей по картинам «Я и деревня», «Прогулка», «Над городом».

18. Итоговое занятие.

Практика: тест по картинам и художникам, составление рассказа о понравившейся картине.

**Учебный план дополнительной образовательной программы
«Краеведение и культурное наследие России»**

Часть культурное наследие России
Блок «Литература»

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы аттестации/ контроля</i>
1.	О литературе и чтении	2	2	-	кресворд
2.	Грибоедов А.С.	2	1	1	Беседа
3.	Пушкин А.С.	4	1	3	Викторина
4.	Гоголь Н.В.	2	1	1	Беседа
5.	Лермонтов М.Ю.	4	1	3	Опрос
6.	Тургенев И.С.	4	1	3	Беседа
7.	Достоевский Ф.М.	4	1	3	Беседа
8.	Толстой Л.Н.	4	1	3	Беседа
9.	Некрасов Н.А.	2	1	1	Беседа
10.	Тютчев Ф.И. и Фет А.А.	2	1	1	Чтение стихов
11.	Чехов А.П.	4	1	3	Беседа
12.	Итоговое занятие	2	-	2	Тест - опрос
Итого:		36	12	24	

Содержание программы

Блок «Литература»

1. О литературе и чтении.

Теория: история развития литературы, значение чтения в жизни человека.

2. Грибоедов Александр Сергеевич.

Теория: биография.

Практика: «Горе от ума» чтение отрывков обсуждение.

3. Пушкин Александр Сергеевич.

Теория: биография.

Практика: «Капитанская дочка» отрывки про Урал, стихи, «Выстрел» из повестей Белкина.

4. Гоголь Николай Васильевич.

Теория: биография.

Практика: «Мертвые души» главы из романа.

5. Лермонтов Михаил Юрьевич.

Теория: биография.

Практика: Стихи, «Герой нашего времени», «Мцыри».

6. Тургенев Иван Сергеевич.

Теория: биография.

Практика: «Первая любовь», «Дворянское гнездо», стихи в прозе.

7. Достоевский Федор Михайлович.

Теория: биография.

Практика: «Мальчики» главы из романа.

8. Толстой Лев Николаевич.

Теория: биография.

Практика: «Детство», «Отрочество», «Юность».

9. Некрасов Николай Алексеевич.

Теория: биография.

Практика: стихи, поэма «Русские женщины».

10. Тютчев Федор Иванович

Фет Афанасий Афанасьевич

Теория: биографии.

Практика: стихи.

11. Чехов Антон Павлович.

Теория: биография.

Практика: рассказы, повесть «Невеста».

12. Итоговое занятие.

Практика: тест – опрос по биографиям писателей и их произведениям.

Календарный учебный график

<i>№ п/п</i>	<i>Число, месяц</i>	<i>Время</i>	<i>форма</i>	<i>Часы</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контр.</i>
1.	20 Сен		к	2	Магия места	Музей	опрос
2.	сен		п	4	Прогулка по берегу озера Сугомак	Лес	беседа
3.	Ок		Т	2	Демидовский старт	Музей	беседа
4.	Ок		П	2	Прогулка по берегу пруда до плотины	Город	беседа
5.			Т	2	Белый дом и его обитатели	Музей	опрос
6.			П	2	Прогулка по Демидовской усадьбе	Парк	беседа
7.			Т	2	Кыштымский крест	Музей	опрос
8.			П	2	Экскурсия к старой церкви и Христорождественскому собору	Город	беседа
9.			П	4	Экскурсия к Николаевской. и Троицкой церкви	Город	беседа
10.			К	2	Дружинины	Музей	беседа
11.			П	2	Прогулка по парку, осмотр дома	Парк	беседа
12.			Т	2	Карпинский и становление горного округа	Музей	беседа
13.			П	2	Экскурсия на могилу Карпинского	Город	беседа
14.			Т	2	Госпиталь и заводские дачи	Музей	опрос
15.			П	2	Прогулка по мед.городку и на Ближнюю дачу	Город	беседа
16.			П	4	Прогулка на Дальнюю дачу	Лес	Беседа
17.			Т	2	В центре Кыштыма	Музей	опрос
18.			П	4	Экскурсия по центру через парки и мосты до Народного дома	Город,парки	беседа
19.			Т	2	На революционных улицах	Музей	викторина
20.			П	4	Прогулка до памятника 1-ой маевки	Город,лес	беседа

21.		П	2	Экскурсия по улицам Горелова и Гузынина	Город	беседа
22.		Т	2	Старый новый завод	Музей	беседа
23.		П	2	Экскурсия на завод	Завод	беседа
24.		К	2	На Нижнем Кыштыме	Музей	беседа
25.		П	4	Прогулка по Нижнему Кыштыму	Город	беседа
26.		К	2	Под стук колес	Музей	опрос
27.		П	4	Прогулка до ж/д вокзала и на мост	Город	беседа
28.		П	4	Прогулка по узкоколейке	Лес	беседа
29.		К	5	От Егозинки до Шуранки. Прогулка по острову	Музей, город	викторина
30.		П	5	Прогулка до австрийского дома и лесхоза	Город	беседа
31.		К	4	Кыштымские поселки. Прогулка на Бали	Лес	Беседа
32.		П	4	Прогулка до озера Анбаш, памятник Алешеньке	Лес	Беседа
33.		К	4	Родом из светлого прошлого. По праву памяти. Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь»	Музей, город	Опрос
34.		П	5	Экскурсия к памятнику ликвидаторам аварии 1957г.	Город, лес	Беседа
35.		П	6	Экскурсия по берегу Н-Кыштымского пруда	Город	Беседа
36.		П	3	Итоговое занятие	Музей,город	Мини экскурсии
			108			

Примечание:

- «к» - комбинированное занятие;
- «т» - теоретическое занятие;
- «п» - практическое занятие.

Планируемые результаты:

Главным результатом обучения детей по программе «Краеведение и культурное наследие России» является умение ученика составить рассказ о родном городе в целом или каком-то отдельном городском объекте. Умение это базируется на полученных краеведческих знаниях. Качество такой мини - экскурсии будет зависеть от личной заинтересованности, способностей и возраста ученика, и конечно, от эффективности предложенной образовательной программы.

Благодаря культурологической части программы отношение детей к литературе и живописи должно стать более осозанным, подготовленным. Ребенок становится более восприимчив к красоте и таланту, расширяется его кругозор.

Большое количество прогулок и экскурсий формируют навыки здорового образа жизни, тренируют выносливость и упорство.

Результаты освоения программы

Личностные	Метапредметные	Предметные
Самоопределение и самооценка – почувствовать свою причастность и ответственность за все, что происходит в городе; чувствовать, что, начав изменять пространство вокруг себя, ты изменяешь мир в целом.	Умение ставить цели в учебе на основании своих познавательных интересов.	Получение краеведческих и культурологических знаний.
Смыслообразование – формирование ответственного отношения к учебе, готовность к саморазвитию.	Коммуникативные – речевая деятельность, навыки выступления перед аудиторией, умение сотрудничать с товарищами и педагогом.	Влияние полученных знаний на более яркое восприятие мира, способность поделиться ими с другими людьми.
Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственное	Познавательные – умение работать с информацией, сравнивать, анализировать, обобщать	Стремление расширить знание по предмету, выйти за рамки образовательной программы

отношение к собственным поступкам. Формирование бережного отношения к окружающей среде		
--	--	--

Формы контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их способности	Беседа, опрос, тестирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение заинтересованности учащихся в обучении. Подбор наиболее эффективных методов обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения учащимися учебного материала	Опрос, контрольное занятие, открытое занятие, самостоятельная работа, тестирование
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное)	Комплексная реально-виртуальная экскурсия, состоящая из мини-экскурсий детей.

	обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы	
--	--	--

Диагностическая карта достижения учащимися планируемых результатов, по программе «Краеведение и культурное наследие России»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Наименование показателя					
		Умение подготовить экскурсию	Умение провести экскурсию			Освоение блока «Литература»	Освоение блока «Живопись»
			Продолжительность, содержательность	Логичность, эмоциональность	Культура, темп речи		

- 4 балла – отлично;
- 3 балла – хорошо;
- 2 балла – удовлетворительно;
- 1 балл – плохо.

Степень освоения программы по уровням:

- Высокий – 20-24 балла;
- Средний - 15-19 баллов;
- Низкий – 7-12 баллов.

Условия реализации программы:

- материально-техническое обеспечение – помещение музея «Русская изба», помещение музея «Комната Дружининых», музейные экспонаты, аудио - видеооборудование, проектор, дидактические материалы;
- информационное обеспечение – аудио, -видео,-фото, -интернет-источники, библиотечный фонд;
- кадровое обеспечение – программу реализует педагог дополнительного образования Аргучинская Н.В.

Методические материалы

- Алгоритм подготовки юных экскурсоводов:
 1. Вводный лекционный курс по истории культуры Кыштыма;
 2. Учебные экскурсии по городу, сопровождающие лекционный курс;
 3. Занятия по методике экскурсоведения;
 4. Индивидуальные консультации по маршруту и тексту экскурсии, разработанной учащимся;
 5. Занятия по культуре речи и дикции;
 6. Экскурсоводческий практикум.

- Алгоритм работы учащихся над разработкой экскурсии:
 1. Выбор темы экскурсии;
 2. Подбор литературы по выбранной теме;
 3. Разработка маршрута экскурсии;
 4. Отбор материала для написания текста;
 5. Написание черновика экскурсии и его корректировка после рецензирование текста учителем;
 6. Оформление текста экскурсии и подготовка портфеля экскурсовода;
 7. Защита экскурсии;
 8. Проведение экскурсии по маршруту.

Список литературы для педагогов

1. В. Лютов, Е. Кузнецова, Т. Корецкая, Р. Галябиева, О. Вепрев. Прогулки по Кыштыму. Информационно-просветительский центр всемирной федерации АЦК ЮНЕСКО.
2. Б. Мещеряков. Кыштымский исторический очерк. Магнитогорск, 1997 г.
3. В. Казаков. Золотые россыпи Кыштыма 1 часть. Кыштым, 2002 г.
4. В. Казаков. Золотые россыпи Кыштыма 2 часть. Кыштым, 2007 г.
5. Историческая азбука Кыштыма (2 части). Составитель Е. Кузнецова. Кыштым, 2013 – 2014 гг.
6. След в истории. Их именами названы улицы Кыштыма. Составитель В. Пономарева. Кыштым, 2011 г.

Список литературы для обучающихся

1. Золотыми тропами легенд: легенды о Кыштыме. Магнитогорск, 1997 г.
2. В. Лютов. Русские писатели в жизни. Изд-во «Урал LTD», 1999 г.
3. Живое слово. Литературно-художественный сборник. Москва, 1969 г.
4. Русская литература, часть 1. «Мир энциклопедий Аванта +», 2006 г.
5. Искусство, часть 2. Издательский центр «Аванта +», 1999 г.
6. Л. Волынский. Лицо времени. Книга о русских художниках. Москва, 1971 г.