

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий  
(юных туристов) «Странник»

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
протокол № 1 от 02.09.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ ДО СДиЮТиЭ (ЮТ)

«Странник»

Л.Ю.Щербаков

Приказ № 41-01 ОД от 09.09.2019г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Светёлка»

Возраст обучающихся: 6 – 11 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Бахарева Любовь Германовна,  
педагог дополнительного образования

Кыштым  
2019

## **Пояснительная записка**

Национальные чувства целительны для каждого народа. В период повышения самосознания наций каждый народ стремится возродить свои традиции, свою культуру. Для чего? Для того, чтобы понять веками выработанный неиссякаемый клад мудрости своего народа, принять его положительный опыт жить в согласии с природой, обществом, семьёй. И чем раньше ребенок начнёт осваивать культурные традиции, тем глубиннее будет их преемственность. Традиционные ремёсла являются частью огромной культуры нашей страны, к ним необходимо относиться как к бесценному наследию.

Данная программа дает возможность познакомиться с прикладным народным творчеством, с народными девичьими ремёслами. Мастерство русских женщин всегда удивляло своим разнообразием. Тканые половики, вязаные скатерти, вышитые рушники, наволочки и многое другое делали дом уютным, неповторимым. Не утратить, сохранить, передавать из поколения в поколение навыки и традиции мастерства русского народа – эти задачи решает данная программа.

Несмотря на то, что сейчас большое разнообразие различных предложений в магазинах, но все-таки дети сами интуитивно тянутся к творчеству, проявляют большой интерес к народным ремёслам. Всегда рады возможности сделать что-то своими руками.

Настоящая программа носит художественную направленность и ориентирована на приобщение девочек к старинным видам рукоделия, имевшим прежде широкое распространение в России.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Актуальность данной программы заключается в том, что она отражает современную тенденцию возрождения народного творчества, в том числе ручного ткачества, вышивки, лоскутного шитья, которое в наши дни становится все более востребованным благодаря моде на домотканые вещи.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка русской традиции приобщения детей к рукоделию и творчеству.

**Отличительной особенностью и новизной** данной программы является то, что это модульная программа. Она нацелена не просто на освоение какого-то одного трудоемкого ремесла, а на постепенное вовлечение ребенка в процесс освоения четырех ремёсел. Каждый модуль охватывает знакомство с каким-то одним ремеслом. Модули в течение года могут меняться местами. В конце года детьми создаётся работа, которая объединяет все изученные за год техники. Обучение начинается с усвоения простых техник работы, которые дают быстрый результат. Например, первые два года в модуле «Лоскутное шитьё» девочки занимаются аппликацией. Постепенно сложность приемов в работе

увеличивается, и дети переходят к освоению более сложных техник. На начальном этапе девочки знакомятся с основами ремёсел. Занятия декоративно-прикладным творчеством содействуют развитию воображения, фантазии, способствуют формированию эстетической культуры ребёнка.

**Цель программы** – освоение русских народных ремёсел в современных условиях; сохранение традиционных ремёсел как части культурного наследия русского народа.

Чтобы достичь поставленной цели, необходимо решать следующие задачи:

Личностные:

– приобретение учащимися таких качеств как дисциплинированность, аккуратность, терпение, внимательность и трудолюбие.

Предметные:

– овладение основными приемами ткачества, вышивки крестом, шитья из лоскута и народной текстильной куклы;

– формирование представления о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края.

Метапредметные:

– развитие мелкой моторики, внимания, памяти, творческого воображения и мышления;

– развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса;

– формирование коммуникативных качеств: умения общаться в коллективе, взаимодействовать при выполнении общего дела;

– воспитание уважения и бережного отношения к народным традициям, творчеству народных мастеров, уму, таланту и мудрости своего народа.

**Возрастные и психофизиологические особенности** детей этого возраста заключаются в том, что они отличаются остротой и свежестью восприятия, любознательностью, они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ними всё новые и новые стороны.

Дети этого возраста обычно могут сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (перспективы получить отличную отметку, заслужить похвалу учителя, лучше всех справиться с заданием). Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте связана с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком.

Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом по преодолению трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы. Нередко наблюдается капризность, упрямство. Сглаживается это чувство

одобрением, похвалой педагога, который подчёркивает каждый, даже самый маленький успех, самое маленькое продвижение вперёд.

Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания коллективистских отношений. За несколько лет ребёнок накапливает важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности – деятельности в коллективе и для коллектива.

В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

В группу набираются все желающие, в основном девочки. Для успешной реализации программы, ввиду трудоемкости техники ткачества и лоскутного шитья, с учетом возрастного состава группы, целесообразно набирать не более 8 человек.

Данная программа дает возможность познакомиться с четырьмя видами народных девичьих ремёсел: вышивка крестом, текстильная кукла, ткачество, лоскутное шитье.

**Модуль «Вышивка»**, как одно из самых распространенных видов прикладного народного творчества, особенно доступна для восприятия ребенком, ее красота и естественность пробуждает интерес к истории и культуре своей Родины. В старину, с семи-восьми лет девочки уже начинали готовить себе приданое, вышивали одежду, столешники, полотенца для себя и в подарок будущей родне. Большим уважением во все времена пользовалась девушка, умеющая искусно вышивать, ткать, плести кружево.

**Модуль «Народная текстильная кукла»**. С куклами женщина связана всю свою жизнь. Девочкой она играет ими в детстве, потом нянчит своих детей и внуков. Наряду с обилием фабричных «красавиц» ныне возрос интерес к народной кукле. Народные куклы как правило отражают быт русского народа, таким образом, знакомясь с куклами, дети знакомятся с жизнью русского народа, обычаями и праздниками. Кроме того, при изготовлении текстильных кукол, рассматривается тема народного костюма, изучаются элементы костюма – сарафан, рубаха. Учащиеся знакомятся со значением и способами одевания платка в жизни девочки, девушки, женщины.

**Модуль «Ткачество»** – вид рукоделия, без которого в России невозможно было бы жить на протяжении многих веков. В каждой крестьянской семье одежда изготавливалась вручную: начиная с выращивания сырья, его переработки, окраски до тканья полотна, дальнейшего украшения его вышивкой и шитья одежды. Традиционное русское ткачество – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Из поколения в поколение передавались традиции ткачества. В этом жила и живет душа народа, создавшего ткачество.

Ткаными узорами украшалась одежда. Узорные домотканые изделия играли большую роль в украшении жилища, оформлении праздников, бытовых и свадебных обрядах. Домашнее ткачество в настоящее время практически не сохранилось. Поэтому этот вид творчества требует не только изучения и сохранения, но и преемственности, передачи следующим поколениям мастеров.

**Модуль «Лоскутное шитьё».** В России лоскутное шитьё зародилось во второй половине 19 века с началом фабричного производства хлопчатобумажных тканей. Ситцы нашли применение в народной одежде: из них шили сарафаны, женские и мужские рубахи, передники, платья. Лоскутики, остающиеся при раскрое одежды, не могли пройти мимо внимания рукодельниц. Рачительная хозяйка не способна просто так выбросить материал, который еще может послужить. Русские мастерицы дарили вторую жизнь кусочкам ткани, соединяя их в красочные лоскутные полотна. Лоскутные одеяла, яркие половики и коврики появлялись практически в каждом крестьянском доме. Они радовали глаз и согревали в зимнюю стужу, внося в дом тепло. Лоскутное шитьё – это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

**Модуль «Проектно-событийный».** Эта часть программы включает в себя проектную деятельность и участие в различных традиционных конкурсах «Юный дизайнер», «Моё первое открытие», «Городская выставка», фестивали народного творчества.

**Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6 до 11 лет в течение трёх лет.

**Формы и режим занятий.** Занятия проходят два раза в неделю по два часа или два раза в неделю по три часа: 45 минут дети занимаются, затем следует перерыв 15 минут.

По окончании трёхгодичной программы «Светёлка» девочки смогут выбрать ремесло по душе и заняться им уже более основательно по программе «Светёлка – плюс».

Для реализации образовательной программы используются следующие методы обучения:

– словесный (рассказ, объяснение, беседа);

- наглядные (демонстрация наглядных и дидактических материалов, презентаций);
- объяснительно-иллюстративный;
- практический (практическая работа по изготовлению изделия);
- репродуктивный;
- проектно-исследовательский;

### **Педагогические технологии**

- технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология блочно-модульного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проектно-исследовательской деятельности.

### **Формы обучения**

- групповая;
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая.

### **Формы организации занятий**

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- ✓ типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- ✓ собеседование;
- ✓ экскурсия;
- ✓ практическая работа под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
- ✓ самостоятельная работа по изготовлению готового изделия
- ✓ учебная игра;
- ✓ праздники (мероприятия).

Программой предусматриваются участие в конкурсах научно-исследовательских работ для младших школьников.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

После окончания обучения по программе обучающиеся будут:

- ✓ знать историю и теоретические основы ткачества, народной куклы, вышивки, лоскутного шитья;
- ✓ иметь общие сведения о народном творчестве и его видах;
- ✓ знать наиболее известные художественные промыслы;
- ✓ уметь выполнять тканые изделия, вышивать крестиком, изготавливать простые куклы и лоскутные изделия;
- ✓ владеть коммуникативными навыками для работы в группе;
- ✓ уметь работать со специальным оборудованием: ткацкий станок, игла, швейная машинка, ножницы.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля**:

- ✓ входной, который проводится перед началом работы и предназначен для выявления знаний, умений и навыков при работе с иглой;

- ✓ текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
- ✓ рубежный, который проводится после завершения изучения каждого модуля.
- ✓ итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Контроль может осуществляться в следующих **формах**:

- ✓ собеседование;
- ✓ игра-конкурс-соревнование;
- ✓ защита выполненной работы;
- ✓ участие в конкурсах, выставках, ярмарках.

Творческий результат учебной группы или отдельных обучающихся демонстрируется на итоговой городской выставке в конце учебного года.

## Учебный план программы, 1 год обучения (144 часа)

<b>Введение в программу – 8 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Народное творчество	2	2		Не предусмотрено
1.1	Виды прикладного народного творчества	5	4	3	Игра
1.2	Техника безопасности при работе	1	0,5	0,5	Опрос

<b>Модуль «Вышивка крестом» – 26 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История вышивки в России	2	1	1	Беседа
2	Виды традиционной вышивки в России	2	1	1	Игра
3	Материал и инструменты для вышивки	2	1	1	В процессе работы
4	Технология вышивки крестом	20	1	19	Готовые изделия
4.1	Вышивка на картоне	14	0,5	13,5	
4.2	Вышивка на крупной канве	6	0,5	5,5	

<b>Модуль «Ткачество» – 34 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История ткачества	2	1	1	Не предусмотрено
2	Техники ткачества	2	1	1	Не предусмотрено
3	Основы ткачества	2	1	1	
3.1	Инструменты для ткачества	2	2		Игра
3.2	Ткацкие станки. Их разновидности	1	1		Игра
3.3	Строение ткацкого станка	1	1		Кроссворд
4	Ткачество. Безворсовые половички	20	-	20	Готовые изделия
4.1	Однотонные	4	-	4	
4.2	Широкая полоска	16	-	16	
5	Ткачество поясков (плетение шнуров)	6	-	6	Готовые изделия
5.1	Крученые пояса	2	-	2	
5.2	Техника «дергание»	2	-	2	
5.3	Шнур кумихимо	2	-	2	



<b>Модуль «Народная текстильная кукла» – 26 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История куклы. Виды народных кукол	2	1	1	Игра
2	Элементы народного женского костюма. Матрешки	2	1	1	Беседа в процессе работы
3	Материал для изготовления кукол	1	0,5	0,5	Беседа в процессе работы
4	Технология изготовления кукол. Волшебные узелки	11	1	10	Готовые изделия
4.1	Кукла закрутка	5,5	0,5	5	
4.2	Кукла столбушка	5,5	0,5	5	

<b>Модуль «Лоскутная техника – 26 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Традиционное лоскутное шитьё России.	2	2		Не предусмотрено
2	Ткань как материал для творчества, инструменты и оборудование	1	1	-	Игра
3	Техники и приёмы лоскутного шитья. Простые узоры. Схемы Апликация из бумаги	22	2	20	Готовые изделия
3.1	Узор «Полоска к полоске». Выполнение рисунков из полосок одной ширины: диагональная раскладка, прямая раскладка	6	0,5	5,5	
	Узор «Быстрые квадраты»	5	0,5	4,5	
3.1	Узор «Прячущиеся квадраты»	6	0,5	5,5	
3.2	Узор «Колодец»	5	0,5	4,5	

<b>Проектно-событийный модуль – 24 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Творческий конкурс «Юный дизайнер»	6	-	6	Результат конкурса
2	Конкурс научных работ «Мое первое открытие»	6	-	6	Результат конкурса
3	Городская выставка	12	-	12	Результат конкурса

**Итого: 144 часа**

## Учебный план программы, 1 год обучения (216 часов)

<b>Введение в программу – 9 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Народное творчество	3	3		Не предусмотрено
1.1	Виды прикладного народного творчества	5	4	3	Игра
1.2	Техника безопасности при работе	1	0,5	0,5	Опрос

<b>Модуль «Вышивка крестом» – 42 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История вышивки в России	2	1	1	Беседа
2	Виды традиционной вышивки в России.	2	1	1	Игра
3	Материал и инструменты для вышивки	2	1	1	В процессе работы
4	Технология вышивки крестом	36	1	35	Готовые изделия
4.1	Вышивка на картоне	20	1	19	
4.2	Вышивка на крупной канве	16	1	15	

<b>Модуль «Ткачество» – 50 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История ткачества	2	1	1	Не предусмотрено
2	Техники ткачества	2	1	1	Не предусмотрено
3	Основы ткачества	6	2	4	
3.1	Инструменты для ткачества	2	2		Игра
3.2	Ткацкие станки. Их разновидности.	2	2		Игра
3.3	Строение ткацкого станка	2	2		Кроссворд
4	Ткачество. Безворсовые половички	28	-	28	Готовые изделия
4.1	Однотонные	8	-	4	
4.2	Широкая полоска	14	-	14	
5	Ткачество поясков (плетение шнуров)	12	-	12	Готовые изделия
5.1	Крученые пояса	4	-	4	
5.2	Техника «дергание»	4	-	4	
5.3	Шнур кумихимо	4	-	4	

<b>Модуль «Народная текстильная кукла» – 45 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История куклы. Виды народных кукол	2	1	1	Игра
2	Элементы народного женского костюма. Матрешки	6	1	1	Беседа в процессе работы
3	Материал для изготовления кукол	2	0,5	1,5	Беседа в процессе работы
4	Технология изготовления кукол. Волшебные узелки	30	2	28	Готовые изделия
4.1	Кукла закрутка	15	1	14	
4.2	Кукла столбушка	20	1	19	

<b>Модуль «Лоскутная техника» – 40 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Традиционное лоскутное шитьё России.	2	2		Не предусмотрено
2	Ткань как материал для творчества, инструменты и оборудование	2	2	-	Игра
3	Техники и приёмы лоскутного шитья. Простые узоры. Схемы. Аппликация из бумаги	26	2	24	Готовые изделия
3.1	Узор «Полоска к полоске». Выполнение рисунков из полосок одной ширины: диагональная раскладка, прямая раскладка	6,5	0,5	6	
3.1	Узор «Быстрые квадраты»	6,5	0,5	6	
3.2	Узор «Прячущиеся квадраты»	6,5	0,5	6	
3.3	Узор «Колодец»	6,5	0,5	6	

<b>Проектно-событийный модуль – 30 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Творческий конкурс «Юный дизайнер»	10	-	10	Результат конкурса
2	Конкурс научных работ «Моё первое открытие»	10	-	10	Результат конкурса
3	Городская выставка	10	-	10	Результат конкурса

**Итого: 216 часов**

## Содержание программы 1 года обучения

Введение в программу.

1. Введение в народное творчество. Устное и прикладное народное творчество. Традиционные ремёсла России. Посещение музея «Русская изба» в СДиЮТиЭ «Странник». Русские народные песни. Игровая программа.

2. Виды прикладного народного творчества. Художественное творчество. Презентация.

*Практика: настольная игра лото «Народное творчество», раскраска «Народные промыслы»*

3. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Работа с иглой, ножницами, клеем и др. Место и правила хранения инструментов и материалов. Организация и уборка своего рабочего места.

*Практика: Игра «Что где живёт»*

### **Модуль «Вышивка крестом»**

1. История вышивки в России. История возникновения вышивки в России. Территории, где развито это ремесло. Примеры узоров вышивки у разных народностей нашей страны. Презентация.

*Практика: игра «Укрась дом» (русскую избу, юрту, ярангу), раскраска «Народные узоры»*

2. Виды традиционной вышивки в России. Разнообразие вышивок. Основные швы, используемые в вышивке. Традиционные узоры и цвета русской вышивки. Примеры изделий, где использовалась вышивка. Посещение музея «Русская изба» СДиЮТиЭ «Странник».

3. Материал и инструменты для вышивки. Нитки, используемые для вышивки – мулине. Пасма. Подготовка нитей к работе. Способы разъединения пасмы на отдельные нити. Хранение нитей. Канва. Характеристика канвы по размеру ячейки. Правила работы с иглой и ножницами.

4. Технология вышивки крестом. Вышивка отдельными крестиками, вышивка полукрестиками. Закрепление концов нити в начале работы и в конце. Вышивка по простейшей схеме.

*Практика: вышивка на картоне, вышивка на крупной жесткой канве.*

***Новые термины: крестик, полу-крестик, мулине, пасма, канва, схема***

## **Модуль «Ткачество»**

1. История ткачества. История создания ткани «От полей до одежды». Виды ремёсел и промыслов, задействованы в процессе производства одежды. Видеопрезентация. Экскурсия в музей «Русская изба» в г. Касли

*Практика: игра-змейка «Одень Машеньку»*

2. Техники ткачества. Основные традиционные виды ткачества в России. Примеры изделий, тканей, изготовленных в технике ткачества. Домотканые ткани, половички.

3. Основы ткачества.

3.1. Инструменты для ткачества: бердо, челнок, подготовка челнока к работе, нож для подбивания. Способы использования инструментов, уход, бережное отношение к инструменту. Нитки, используемые для ткачества. Полосы из старой хлопчатобумажной одежды- основной материал для ткачества половичков.

3.2. Ткацкие станки. Их разновидности. Виды ткацких станков (настольный, напольный, традиционный крестьянский), станки, которые есть у нас: «Катюша», «Забава», «Данила», «Илья», ткацкая рама

3.3. Строение настольного ткацкого станка. Части станка: станина, бердо. Нити основы, из чего, для чего служат. Натяжение нитей основы. Нити утка (уток), какие нити для него используются, для чего они нужны. Переплетение нитей. Зев. Что это такое, как он образуется, для чего он нужен.

4. Ткачество. Техника «Безворсовые половички». Как образуется полотно. Технология переплетения нитей. Способы заправки концов нитей в начале работы, в конце и в процессе смены цвета нити. Снятие работы со станочка, очистка станка от нитей основы.

*Практика: изготовление ковриков образцов на малом настольном станке в технике безворсовые половички однотонных и с широкими полосами, используя один уток.*

5. Ткачество поясков (плетение шнуров). Разминка для пальчиков. Технология изготовления шнуров в технике «дёргание», кручение ниток. Плетение шнура в технике

*Практика: изготовление шнурочков (закладок, браслетиков) способом «дёргание» и кручением, «Кумихимо». Изготовление простых кистей.*

**Новые термины: станина, бердо, нити основы, уток, челнок, нож для подбивания, зев, смена зева, кромка, «проскакуха».**

## **Модуль «Народная текстильная кукла»**

1. История куклы. Виды народных кукол. Как появилась кукла. История о кукле-закрутке. Куклы-закрутки и куклы-столбушки. Отличия.

Практика: игры: «Найди отличия», «Разбери по местам»

2. Элементы народного женского костюма. Матрешки. Основные элементы женского народного костюма: рубаха, сарафан, передник, платок, кокошник, накосник, лапти. Русский сувенир-матрешка.

Презентация, просмотр мультфильмов русских народных сказок.

*Практика: раскраски «Народные костюмы», раскраски «Матрешки», лото «Русские народные сказки». Игра «Одень Алёнку» - бумажные куклы-наряжайка. Мастер-класс по повязыванию платков на голову.*

3. Материал для изготовления кукол. Виды тканей, лен, бязь, хлопок, шерсть, трикотаж. Характеристика используемых ниток по толщине (№ 10, 40)

*Практика: игра «Найди соответствие»*

4. Технология изготовления кукол. Волшебные узелки.

*Практика: Мастер-класс «Способы повязывания платков на голову». Узел закрепления конца нити. Скручивание и формирование из ткани ровного шарика-головы. Варианты скручивания ручек. Соединение юбок, передников. Завязывание головного убора-платка. Изготовление куклы-закрутки (Покосница, Утешница, Девкина забава, Ангел, Кукла в дорогу)*

*Изготовление куклы-столбушки (Аленушка, Аннушка, Марьюшка)*

**Новые термины: закрутка, столбушка, хлопок, лен, бязь, шерсть, трикотаж.**

## **Модуль «Лоскутная техника»**

1. Традиционное лоскутное шитьё России. История появления лоскутного шитья в России. Характерные узоры лоскутного шитья в России, наиболее используемые вещи из лоскутков в былые времена. Современные изделия из лоскутного шитья.

Презентация. Встреча с мастерицами по лоскутному шитью в нашем городе.

2. Ткань как материал для творчества, инструменты и оборудование. Используемая ткань: хлопчатобумажная, шерстяная, джинсовая. Вторая жизнь старых вещей.

3. Техники и приёмы лоскутного шитья. Простые узоры. Схемы. Аппликация из бумаги. Составление простых узоров способом аппликации из цветной бумаги и фетра.

*Практика: составление методом аппликации образцов вариантов узоров «полоска к полоске», выполнение рисунков из полосок одной ширины: диагональная раскладка, прямая раскладка. Варианты узоров «Быстрые квадраты», «Прячущиеся квадраты», «Колодец».*

*Новые термины: хлопчатобумажная ткань (ситец, бязь, лен), шерстяная ткань, фетр, текстильная мозаика, эскиз, шаблон.*

### **Проектно-событийный модуль**

1. Творческий конкурс «Юный дизайнер». Индивидуальная работа по подготовке участницы к городскому конкурсу «Юный дизайнер». Создание идеи, проекта и выполнение самой работы.
2. Конкурс научных работ. Индивидуальная работа по подготовке к городскому конкурсу исследовательских работ «Моё первое открытие».
3. Городская выставка. Коллективная или индивидуальная работа в конце года, используемая все изученные за год техники.

## Результаты освоения программы

	Тема	Знания	Умения
<b>Введение в программу</b>			
1	Народные ремёсла	Различать художественное и прикладное народное творчество. Понимать понятие «народные ремёсла» и «народные промыслы» Знать основные ремёсла России	Уметь правильно обращаться с ножницами и иглой. Убирать все по местам, прибирать свое рабочее место.
2	Виды прикладного творчества	Знать основные виды прикладного народного творчества	
3	Техника безопасности	Знать технику безопасности при работе с иглой и ножницами.	
<b>Модуль «Вышивка крестом»</b>			
1	История вышивки в России	Узнавать узоры русской народной вышивки. Различать основные швы и виды вышивки	Разъединить нить от пасмы с помощью руководителя Вдеть нитку в иголку, завязать узел на нитке, закрепить нитку узлом в конце работы Уверенно и аккуратно вышивать крестики. При вышивке ряда крестиков, пользоваться полу-крестиками.
2	Виды традиционной русской вышивки	Знать терминологию	
3	Материал и инструменты для вышивки	Знать различия между крестом и полукрестом	
4.	Технология вышивки крестом	Знать, как на схеме изображаются стежки крестов и полукрестов.	
<b>Модуль «Ткачество»</b>			
1	История ткачества	Понимать, как и из чего получается ткань. Какие народные ремёсла в этом задействованы.	
2	Техника ткачества	Знать и различать основные виды ткачества и примере	



3	Основы ткачества	изделий Знать названия основных инструментов. Знать виды ткацких станков, их названия. Различать основные детали станка Владеть основной терминологией ткачих.	Различать основные инструменты для ткачества. Намотать нить на челнок Поменять зев Выдержать ровную кромку в процессе ткачества Заправить край нитки Снять работу со станка с помощью педагога Самостоятельно перебирать пальчиками при плетении пояска способом «дёргание»
<b>Модуль «Народная текстильная кукла»</b>			
1	Виды народных кукол	Отличать куклу-закрутку от куклы – столбушки.	Аккуратно раскрасить матрёшку Различать 5 видов тканей (ситец, бязь, лен, шерсть, трикотаж) Закреплять нитку в начале и в конце работы Формировать головку и ручки куклы Повязывать платок на себя и на куклу
2	Элементы народного женского костюма	Знать основные детали русского костюма	
3	Материал для изготовления кукол	Знать 5 видов тканей (ситец, бязь, лен, шерсть, трикотаж)	
4	Технология изготовления кукол	Знать порядок изготовления куклы-закрутки	
<b>Модуль «Лоскутная техника»</b>			
1	Традиционное лоскутное шитье в России	Знать терминологию лоскутного шитья	Различать разные техники (узоры) лоскутного шитья
3	Техники и приёмы лоскутного шитья	Название самых основных 4-х узоров	Аккуратно вырезать части аппликации и наклеить рисунок 4-х схем
Проектно-событийный модуль: принять участие в каком-нибудь одном мероприятии			

## Учебный план программы, 2 год обучения (144 часа)

### Модуль «Вышивка крестом» – 26 ч.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1.Вышивка народов России.	2	1	1	Игра
2	Виды вышивки	2	1	1	Игра
3	Вышивка на картоне	14	-	14	Готовые изделия
4	Вышивка на крупной канве	8	-	8	Готовые изделия

### Модуль «Ткачество» – 36 ч.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техники ткачества	2	1	1	Не предусмотрено
2	Инструменты для ткачества	2	1	1	Игра
3	Строение ткацкого станка. Заправка	2	1	1	Кроссворд Результаты практической работы
4	Техника ткачества «Безворсовые ковры»	20			Готовые изделия
4.1	Многоуточное ткачество	16	-	16	
	полоска				
	столбики				
	шахматка				
	глазки				
4.2	Обработка края изделия	4	-	4	
5	Плетение поясов (шнуров)	10	-	10	Готовые изделия
5.1	«дергание»	2	-	2	
5.2	крученые пояса	2	-	2	
5.3	«на рогульку»	2	-	2	
5.4	Ткачество поясов на бердо	4	-	4	

### Модуль «Народная текстильная кукла» – 28 ч.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Куклы народов России				Игра
2	Русский народный костюм. Русский сувенир «Матрешка».				Игра
3	Технология изготовления кукол				Готовые изделия
3.1	Кукла закрутка				

3.2	Кукла столбушка				
-----	-----------------	--	--	--	--

<b>Модуль «Лоскутная техника» – 28 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Материалы для лоскутного шитья. Виды ткани.	2	1	1	Игра
2	Основы цветовой грамоты	2	1	1	В результате выполнения практической работы
3	Техники и приёмы лоскутного шитья. Узоры. Схемы	24	-	4	Готовые изделия
3.1	Схема «быстрые квадраты»	4	-	4	
3.2	Схема «бревенчатая изба»	4	-	4	
3.3	Схема «волшебные треугольники»	4	-	4	
3.4	Схема «русский квадрат»	4	-	4	
3.5	Схема «прячущиеся квадраты»	4	-	4	
3.6	Схема «волшебные треугольники»	4	-	4	

<b>Проектно-событийный модуль – 26 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Юный дизайнер	6	-	6	Результаты конкурса
2	Моё первое открытие	6	-	6	Результаты конкурса
3	Городская выставка	14	-	14	Результаты конкурса
4	Фестиваль народного творчества «Русский хоровод»				

**Итого: 144 часа**

## Учебный план программы, 2 год обучения (216 часов)

### Модуль «Вышивка крестом» – 45 ч.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1.Вышивка народов России.	3	1	2	Игра
2	Виды вышивки	2	1	1	Игра
3	Вышивка на картоне	18	-	18	Готовые изделия
4	Вышивка на крупной канве	22	-	22	Готовые изделия

### Модуль «Ткачество» – 50 ч.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техники ткачества	2	1	1	Не предусмотрено
2	Инструменты для ткачества	2	1	1	Игра
3	Строение ткацкого станка. Заправка	2	1	1	Кроссворд Результаты практической работы
4	Техника ткачества «Безворсовые ковры»	32			Готовые изделия
4.1	Многоуточное ткачество	24	-	24	
	полоска				
	столбики				
	шахматка				
	глазки				
4.2	Обработка края изделия	8	-	8	
5	Плетение поясов (шнуров)	10	-	10	Готовые изделия
5.1	«дергание»	2	-	2	
5.2	крученые пояса	2	-	2	
5.3	«на рогульку»	2	-	2	
5.4	Ткачество поясов на бердо	4	-	4	

### Модуль «Народная текстильная кукла» – 45 ч.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Куклы народов России	4	1	3	Игра
2	Русский народный костюм. Русский сувенир «Матрешка».	8	2	6	Игра

3	Технология изготовления кукол	33	2	31	Готовые изделия
3.1	Кукла закрутка	15	1	14	
3.2	Кукла столбушка	18	1	17	

#### Модуль «Лоскутная техника» – 45 ч.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Материалы для лоскутного шитья. Виды ткани.	4	1	3	Игра
2	Основы цветовой грамоты	5	1	4	В результате выполнения практической работы
3	Техники и приёмы лоскутного шитья. Узоры. Схемы	36	-	36	Готовые изделия
3.1	Схема «быстрые квадраты»	6	-	6	
3.2	Схема «бревенчатая изба»	6	-	6	
3.3	Схема «волшебные треугольники»	6	-	6	
3.4	Схема «русский квадрат»	6	-	6	
3.5	Схема «прячущиеся квадраты»	6	-	6	
3.6	Схема «волшебные треугольники»	6	-	6	

#### Проектно-событийный модуль – 31 ч.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Юный дизайнер	10	-	10	Результаты конкурса
2	Моё первое открытие	10	-	10	Результаты конкурса
3	Городская выставка	11	-	10	Результаты конкурса

**Итого: 216 часов**

## Содержание программы, 2 год обучения

### Модуль «Вышивка крестом»

1. Вышивка народов России. Регионы России на карте России. Вышивка русского севера, вышивка центральной России, вышивка южных регионов России, *вышивка народов Поволжья, вышивка народов Сибири и Дальнего Востока*. Основные мотивы русской народной вышивки. Видеоролики о народах России.

*Практика: настольная игра «Путешествие по России».*

2. Виды вышивки. Три группы швов. По рисованному контуру (вперед иголку, назад иголку, тамбурный шов), строчевые (мережки), счетные (крест, роспись (полу-крест)).

*Практика: настольная игра-змейка «Виды швов». Раскраска «виды швов».*

3. Вышивка на картоне. Вышивка разными цветами, горизонтальными полосами, вертикальными полосами, вышивка по самостоятельно составленной схеме. Переходы с разных направлений. Выбор пути по схеме. Оформление работы.

4. Вышивка по крупной канве. Вышивка одной небольшой работы по мягкой крупной канве. Оформление работы.

**Новые термины:** *крестик, полу-крестик, мулине, пасма, канва, схема, шов «вперед иголка», «назад иголка», тамбурный шов, мерёжки*

### Модуль «Ткачество»

1. Техники ткачества. Знакомство с разнообразными техниками ткачества. Половички, шарфы, домотканые ткани, мережки. Отличие домотканых тканей от фабричных. Ткачество поясов на бердо, на дощечках. Просмотр презентации, просмотр имеющихся образцов.

2. Инструменты для ткачества. Инструменты для ткачества: челнок, иглица, нож для подбивания, бердо, сновалка, «рогулька». Виды ниток, используемых для нитей основы и для нитей утка.

3. Строение ткацкого станка. Заправка. Строение крестьянского ткацкого стана. Просмотр видеоматериала о работе на крестьянском ткацком станке. Заправка настольного ткацкого станка. Натяжение нити, закрепление нити.

*Практика: бумажная аппликация «Детали крестьянского ткацкого станка». Игра с деталями станка «Собери ткацкий станок».*

4. Техника ткачества «Безворсовые ковры»

4.1. Многоуточное ткачество. Что такое «многоуточное ткачество». Приемы ткачества с двумя челноками, смена нитей, заправка концов нитей в начале работы, в конце и при смене нитей. Ткачество рисунков «полоска», «столбики», «шахматка», «глазки». Сочетание этих рисунков. Создание своих рисунков ковриков, используя основные приемы. Выдерживание ровной кромки при работе, не стягивание коврика, равномерная подбивка нитей утка.

4.2. Обработка края изделия. Снятие работы со стана, оформление работы: заправка нитей основы, прикрепление кистей к коврику.

*Практика: изготовление мини-ковриков.*

5. Ткачество поясов (шнуров). Ткачество небольших участков поясков на браслет, закладку в технике «дергание». Подготовка к работе: длина нитей, узелки, которыми прикрепляются нити к основе. Кручение шнуров. Плетение поясов (шнуров) «на рогульку». Ткачество закладок (браслетов) на бердо. Нитки, используемые для ткачества поясов на бердо. Смена зева, подбивание нитей утка. Выдерживание ровного края закладки, равномерное подбивание.

*Практика: ткачество изделий: салфеточка под горячую кружку, коврик для куклы, закладки, браслеты.*

**Новые термины:** Бердо, уток, челнок, нож для подбивания, зев, смена зева, станина, нити основы, кромка, нитевдеватель, «рогулька», кросны, навой, пришива, вал, нитченки.

## **Модуль «Народная текстильная кукла»**

1. Куклы народов России. Знакомство с народами, проживающими в России, их костюмами. Презентация «Куклы народов России»

*Практика: настольная бумажная игра «Одень куклу», раскраска «Народные костюмы», настольная игра «Найди место кукле на карте России»*

2. Русский народный костюм в сувенире «Матрешки». Знакомство с народным костюмом, основные элементы. Просмотр м/ф «Аленький цветочек», х/ф «Морозко». Разучивание русских народных песен. Посещение фестиваля «Русский хоровод». Разнообразие матрешек.

*Практика: раскраска «Народные костюмы», раскраска «Матрёшка», пошив брелока «Матрёшка» из фетра.*

3. Технология изготовления кукол. Способы закручивания ручек. Выворотный способ прикручивания юбки. Волосы куклы. Материал для волос. Способы привязывания волос. Плетение косы. Варианты оформления головы. Пошив простых сарафанов для кукол.

*Практика: изготовление кукол.*

**Новые термины: закрутка, столбушка, зернушка, хлопок, лен, бязь, шерсть, трикотаж, выворотный способ.**

### **Модуль «Лоскутная техника»**

1. Материалы для лоскутного шитья. Виды ткани. Откуда берутся ткани. Как и где растет хлопок и лен. Виды хлопчатобумажной ткани (ситец, бязь, лен, сатин) Фабричное производство. Просмотр видео.

*Практика: настольная игра «Путешествие за тканями по карте России».*

2. Основы цветовой грамоты. Цвет: группы, спектр. Цветовой круг Иттена, смежные и противоположные цвета. Холодные, теплые тона. Презентация «Цветовой спектр».

*Практика: настольная игра-змейка «Собери цвета».*

4. Техники и приёмы лоскутного шитья. Узоры. Схемы. Аппликации из ткани и картона. Составление образцов узоров по схеме. Составление блока. Шаблоны. Знакомство с узорами «Быстрые квадраты», «Бревенчатая изба», «Волшебные треугольники», «Прячущиеся квадраты», «волшебные треугольники», «Русский квадрат»

*Практика: изготовление образцов узоров способом аппликации из ткани на картоне. Изготовление подушечки из ткани способом сшивания швом «назад иголка».*

**Новые термины: хлопок, бязь, шелк, шерсть, долевая нить, шов назад иголка, спектр.**

### **Проектно-событийный модуль**

1. Творческий конкурс «Юный дизайнер». Индивидуальная работа по подготовке участницы к городскому конкурсу «Юный дизайнер». Создание идеи, проекта, и выполнение самой работы.

2. Конкурс научных работ. Индивидуальная работа по подготовке к городскому конкурсу исследовательских работ «Моё первое открытие».

3. Городская выставка. Коллективная или индивидуальная работа в конце года, используемая все изученные за год техники.

4. Фестивали народного творчества. Посещение фестиваля «Русский хоровод».



## Результаты освоения программы

	Тема	Знания	Умения
<b>Модуль «Вышивка крестом»</b>			
1	Вышивка народов России	Найти различия между вышивками разных народов России	<p>Уметь различать 5 видов швов.</p> <p>Выдержать правильное направление стежков крестика.</p> <p>Самостоятельно нарисовать на картоне схему рисунка и по ней вышить работу.</p> <p>Закрепить нитку на канве в начале и в конце работы.</p> <p>Аккуратно выполнять работу.</p>
2	Виды вышивки	Знать 5 видов швов	
3	Вышивка на картоне	Знать, для чего нужно соблюдать единое направление стежков крестика	
<b>Модуль «Ткачество»</b>			
1	Техники ткачества	Знать новых 4 техники ткачества.	<p>Уметь отличить домотканую ткань от фабричной.</p>
2	Инструменты для ткачества	Узнать новые инструменты для ткачества и их назначение	
3	Строение ткацкого станка. Заправка настольного станка	Знать все основные детали станка, знать их назначение. Знать порядок действий при заправке настольного ткацкого станка	<p>С помощью педагога заправить настольный ткацкий станок, использовать все необходимые приспособления.</p> <p>Работать двумя челноками при выполнении полос.</p> <p>Аккуратно обработать края изделия.</p> <p>Выдержать единое натяжение нити утка для сохранения ширины пояса и качества рисунка.</p>
4	Техника ткачества «Безворсовые ковры»	Знать приемы взаимодействия двух челноков при многоуточном ткачестве	
5	Ткачество поясов на бердо	Знать причины, влияющие на «растекание» рисунка.	
<b>Модуль «Народная текстильная кукла»</b>			
1	Куклы народов России	Знать 10 народностей, проживающих в России.	Уметь найти на карте места проживания

2	Русский народный костюм в сувенире «Матрёшка»	Сравнить основные элементы костюма с костюмами других народностей. Знать две русские народные песни.	основных народов России. Петь русские народные песни. Завести песенник для русских народных песен.
3	Технология изготовления кукол	Знать три способа закручивания ручек. Знать из какого материала можно сделать кукле волосы.	Привязать юбочку выворотным способом. Крепко приматывать детали куклы и скручивать головку. Самостоятельно повязывать платочек.

### **Модуль «Лоскутная техника»**

1	Материалы для лоскутного шитья	Знать родину хлопка и льна. Узнавать лен и хлопок в природном не переработанном виде.	Уверенно различать хлопчатобумажные ткани: ситец, бязь, сатин.
2	Основы цветовой грамоты	Знать цветовой спектр Знать группы цвета Знать, что такое круг Иттена и его назначение.	Уметь находить смежные и противоположные цвета в кругу Иттена. Узнавать узоры в изделии,
3	Техники и приёмы лоскутного шитья	Знать 6 видов узоров и схем для лоскутного шитья.	пользуясь традиционными схемами составить свои узоры. Швом назад иголка сшить лоскутики.

### **Проектно-событийный модуль**

Участие в конкурсах: «Юный дизайнер», «Моё первое открытие», городская выставка

## Учебный план программы, 3 год обучения (144 часа)

<b>Модуль «Вышивка крестом» – 26 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Виды вышивки	2	1	1	Игра
2	Вышивка по схеме готового изделия	22	2	24	Готовые изделия
2.1	Вышивка по крупной канве Подушечка - закладка	12	1	11	
2.2	Вышивка по средней канве - салфетка - брелок - значок	12	1	11	

<b>Модуль «Ткачество» – 38 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техники ткачества	2	1	1	Не предусмотрено
2	Инструменты для ткачества	2	1	1	В процессе практической работы
3	Ткацкие станки. Их разновидности. Строение. Заправка	2	1	1	Опрос
4	Техника «Безворсовые ковры»	26	-	24	Готовые изделия
4.1	Бранное ткачество	9	-	9	
4.2	Техника «саори»	4	-	4	
4.3	Техника «Шарфы»	4	-	4	
4.4	Техника «Половички»	9	-	9	
5.	Ткачество поясов	6	-	6	Готовые изделия
5.1	на бердо	4	-	4	
5.2	«на колодку»	2	-	2	

<b>Модуль «Народная текстильная кукла» – 20 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с русским народным костюмом.	6	2	4	Беседа в процессе практической

					работы
2	Технология изготовления куклы-столбушки «Настенька»	14	1,5	12,5	Готовое изделие
2.1	Основа куклы	3	0,5	2,5	
2.2	Волосы куклы	3	0,5	2,5	
2.3	Одежда куклы	8	0,5	7,5	

**Модуль «Лоскутное шитье» – 28 ч.**

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Материалы для лоскутного шитья. Виды ткани	2	1	1	Игра
2	Инструменты для лоскутного шитья. Т/б при работе.	4	0,5	3,5	Опрос
3	Основы цветовой грамоты	2	0,5	1,5	Результат практической работы. Игра
4	Технология изготовление готового изделия	20	1,5	8,5	Готовое изделие
4.1	Техника «Быстрые квадраты» Подушка-игольница	6	0,5	5,5	
4.2	Техника «полоска к полоске» Прихватка	8	0,5	7,5	
4.3	Техника «Ляпочиха» коврик	6	0,5	5,5	

**Проектно-событийный модуль – 30 ч.**

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Юный дизайнер	8			Результаты конкурса
2	Моё первое открытие	8			Результаты конкурса
3	Городская выставка	12			Результаты конкурса

**Итого: 144 часа**

## Учебный план программы, 3 год обучения (216 часов)

<b>Модуль «Вышивка крестом» – 45 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Виды вышивки	3	1	2	Игра
2	Вышивка по схеме готового изделия	42	2	24	Готовые изделия
2.1	Вышивка по крупной канве Подушечка, закладка	20	1	19	
2.2	Вышивка по средней канве - Салфетка - Брелок - Значок	22	1	21	

<b>Модуль «Ткачество» – 50 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техники ткачества	2	1	1	Не предусмотрено
2	Инструменты для ткачества	2	1	1	В процессе практической работы
3	Ткацкие станки. Их разновидности. Строение. Заправка	4	1	3	Опрос
4	Техника «Безворсовые ковры»	29	-	24	Готовые изделия
4.1	Бранное ткачество	12	-	12	
4.2	Техника «Саори»	6	-	6	
4.3	Техника «Шарфы»	6	-	6	
4.4	Техника «Половички»	6	-	6	
5.	Ткачество поясов	13	-	13	Готовые изделия
5.1	на бердо	9	-	9	
5.2	«на колодку»	3	-	2	

<b>Модуль «Народная текстильная кукла» – 45 ч.</b>					
№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с русским народным костюмом.	6	2	4	Беседа в процессе практической работы

2	Технология изготовления куклы-столбушки «Зернушка», «Рябинушка», «Травница»	39	1,5	12,5	Готовое изделие
2.1	Основа куклы	13	1	12	
2.2	Волосы куклы	13	1	12	
2.3	Одежда куклы	13	1	12	

#### Модуль «Лоскутное шитье» – 45 ч.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Материалы для лоскутного шитья. Виды ткани	4	1	3	Игра
2	Инструменты для лоскутного шитья. Т/б при работе.	2	1	1	Опрос
3	Основы цветовой грамоты	6	1	5	Результат практической работы. Игра
4	Технология изготовления готового изделия	33	1,5	8,5	Готовое изделие
4.1	Техника «Быстрые квадраты» Подушка-игольница	11	1	10	
4.2	Техника «полоска к полоске» Прихватка	11	1	10	
4.3	Техника «Ляпочиха» коврик	11	1	10	

#### Проектно-событийный модуль – 31 ч.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Юный дизайнер	10			Результаты конкурса
2	Мое первое открытие	10			Результаты конкурса
3	Городская выставка	11			Результаты конкурса

**Итого: 216 часов**

## Содержание программы 3 года обучения

### Модуль «Вышивка крестом»

1. Виды вышивки. Знакомство с видами вышивки: стебельчатый шов, гладь, шов «козлик», счетная гладь, наборы. Презентация с готовыми изделиями, выполненными этими видами вышивки.

*Практика: настольная игра «Разбери по группам».*

2. Вышивка по схеме готового изделия. Вышивка на крупной и средней канве. Начало работы. Безузелковое закрепление конца нити в начале и в конце работы. Чтение схемы. Тактика вышивания по схеме. Выбор своего пути при вышивании по схеме. Оформление готовых работ (сшивание, кисти, пришивание аксессуаров: бусины, пуговицы и др.)

*Практика: изготовление готовых изделий: на крупной канве (подушечка, закладка), на средней канве (салфетка, брелок, значок).*

### Модуль «Ткачество»

1. Как рождается нить. Виды ниток: хлопок, лен, шерсть. Прялка. Прядение. Ссучивание нити. Виды шерстяных нитей. Отличие Экскурсия в музей «Русская изба» СДиЮТиЭ «Странник». Видеоролик о пряже.

1. Техники ткачества. Половик. Техники ткачества половиков: полоска, лента, «подзорина», «ляпики», «закладок», «пряник», многоуточное ткачество. Материал, используемый для ткачества половиков. Бранное ткачество. Ткачество поясов на бердо, на дощечках. Экскурсия в ЦНТ п. Увелка, шк. №12, г. Челябинск.

*Практика: настольная игра «Половички».*

2. Инструменты для ткачества. Сволочок, сновалка, нитевдеватель, бральница, ткацкая рама, «колода». Назначение этих инструментов. Чем можно заменить инструменты. Бердо для ткачества поясов своими руками.

*Практика: изготовление бердо из бумаги своими руками.*

3. Ткацкие станки. Их разновидности. Строение. Заправка. Крестьянский ткацкий станок. Полное строение станка. Экскурсия в Увельский ЦНТ. Мастер-класс по работе на крестьянском ткацком станке. Сборка и заправка настольных станков «Катюша», «Забава».

*Практика: Мастер-класс по работе на крестьянском ткацком станке. Заправка настольных станков «Катюша», «Забава».*

4. Технология ткачества в технике «Безворсовые ковры». Бранное ткачество, набор рисунка, закрепление рисунка, аккуратная отработка края кромки, схема

рисунка, рапорт рисунка, работа по схеме. Техника «Саори», способ смены цвета нитей. Техника ткачества шарфов (клетка): нитки, заправка станка, технология ткачества шарфов. Оформление краёв кистями. Ткачество половичка: подготовка полос для половичков, скручивание. Оформление половичка, обработка краев.

*Практика: изготовление салфеток, используя технику бранного ткачества, «саори» и ткачества шарфов (клетка). Изготовление маленького половичка.*

5. Ткачество поясов. Чтение схемы. Составление своего простого рисунка. Заправка бердо. Расчет длины нитей для нужной длины изделия. Оформление краев изделия. Плетение пояса «на колоду»

*Практика: изготовление закладки, браслета.*

**Новые термины: кромка, нитевдеватель, кросны, навой, пришива, вал, нитченки. «подзорина», «ляпики», «закладок», «пряник», колода, сволочок, прялка, ссучивание, веретено, куделя, акрил, мохер.**

## **Модуль «Народная текстильная кукла»**

1. Народный костюм. Знакомство с народным костюмом. Основные детали костюма: сарафан, рубаха, передник, платок, кокошник, лапти, накосник, пояс. Преимущество народного костюма перед современной одеждой. Влияние костюма на поведение девочки. Просмотр фильма «Морозко», «Снегурочка». Русская хороводная народная песня. Разучивание русских народных песен. Посещение фестиваля «Русский хоровод».

*Практика: разучивание русских народных песен, мастер-класс по надеванию народного костюма.*

2. Технология изготовления кукол. Кукла-столбушка. Скручивание основы куклы. Изготовление и крепление к голове волос из льна. Плетение косы. Пошив сарафана и рубахи для куклы. Обработка краев одежды. Украшение сарафана (бусины, пуговицы, тесьма).

*Практика: изготовление готовой куклы.*

## **Модуль «Лоскутное шитье»**

1. Материалы для лоскутного шитья. Виды ткани. Откуда берутся шелковые и шерстяные ткани. Искусственные ткани. Отличие натуральных тканей от синтетических. Фабричное производство шерстяных и шелковых тканей. Просмотр видео. Наполнитель.

*Практика: настольная игра «Путешествие за тканями по карте России».*



2. Инструменты для лоскутного шитья. Ножницы, роликовый нож, коврик для роликового ножа, измерительная линейка. Хранение инструмента. Т/б при работе. Утюг, техника безопасности при работе. Ручная швейная машинка. Заправка нитей. Техника безопасности при работе. Выдерживание ровной строчки, ориентируясь по лапке. Ширина стежка. Закрепление нити. Припуск. Шаблон. Демонстрация инструментов.

*Практика: заправка швейной машинки, отработка ровной строчки.*

3. Основы цветовой грамоты. Цветовой круг Иттена. Использование круга при подборе цветов.

*Практика: раскраска «матрешка» - подбор цветов при помощи цветового круга Иттена.*

4. Технология изготовления готового изделия. Эскиз. Шаблон. Припуск. Подготовка эскиза и шаблонов. Раскрой деталей. Сшивание деталей на машинке.

*Практика: изготовление изделий (Подушка-игольница) в технике «Быстрые квадраты», прихватка в технике «полоска к полоске», коврик в технике «Ляпочиха».*

***Новые термины: долевая нить, эскиз, шаблон, «Ляпочиха», шёлк, роликовый нож, припуск, строчка, синтепон, халофайбер.***

## **Проектно-событийный модуль**

1. Творческий конкурс «Юный дизайнер». Индивидуальная работа по подготовке участницы к городскому конкурсу «Юный дизайнер». Создание идеи, проекта, и выполнение самой работы.

2. Конкурс научных работ. Индивидуальная работа по подготовке к городскому конкурсу исследовательских работ «Мое первое открытие»

3. Городская выставка. Коллективная или индивидуальная работа в конце года, используемая все изученные за год техники.

4. Фестивали и конкурсы народного творчества. Поездки на фестивали народного творчества «Бажовский фестиваль», «Русский хоровод», детский фестиваль народных промыслов и ремёсел «Данилушка», областные конкурсы народного творчества.

## Результаты освоения программы

№	Тема	Знания	Умения
<b>Модуль «Вышивка крестом»</b>			
1	Виды вышивки	Знать 5 новых видов швов.	Определять на изделиях знакомые виды швов.
2	Вышивка по схеме готового изделия на канве	Знать тактику вышивания узора по схеме, когда и где можно использовать полукрестики. Знать, как пропустить нить, что б не было больших протяжек	Уметь исправить небольшую ошибку, растеребить узелок на нитке. Прошить на канве шов назад иголку. Изготовить и оформить небольшое изделие с элементом вышивки на канве.
<b>Модуль «Ткачество»</b>			
1	Как рождается нить	Знать, как образуется нить. Знать виды шерстяных нитей и синтетических.	Уметь отличить льняную ниточку от шерстяной. Уметь определить натуральную нить от синтетической.
2	Техники ткачества	Знать 5 видов техник ткачества половичков. Знать, из чего ткут половички. Знать, как образуется рисунок при бранном ткачестве.	Уметь приготовить полосы для ткачества половичков. Отличить на изделиях бранную технику ткачества.
3	Инструменты для ткачества	Знать новые 5 инструментов для ткачества и их назначение. Знать, из чего и как модно сделать самодельное бердо.	Разделить инструменты по их назначению. Изготовить себе бердо.
4	Ткацкие станки	Знать полное строение крестьянского станка. Знать назначение деталей станка.	Уметь объяснить назначение деталей крестьянского станка. Самостоятельно заправить маленький настольный станок.
5	Технология ткачества в технике «Безворсовые ковры»	Знать способы подбивания утка и влияние его на рисунок Знать основные приёмы составления схем для	Снять работу со станка и оформить край. Самостоятельно заправить простой рисунок в бердо. Придумать свой рисунок

		ткачества поясов на бердо.	для ткачества поясов на бердо.
<b>Модуль «Народная текстильная кукла»</b>			
1	Народный костюм	Знать новых 2 русские народные песни. Знать преимущества женского народного костюма перед современной одеждой.	Вести песенник русских народных песен. Уметь правильно одеться в народный костюм. Пришить волосы кукле из льна, заплести косу.
2	Технология изготовления кукол	Знать правила работы с техническим льном.	Обработать края одежды куклы. Оформить куклу дополнительными аксессуарами.
<b>Модуль «Лоскутная техника»</b>			
1	Материалы для лоскутного шитья	Знать родину шерстяных и шелковых тканей. Знать, из чего делают синтетические ткани.	Уметь находить шелковые и шерстяные ткани. Уметь различать натуральные и синтетические ткани.
2	Основы цветовой грамоты	Знать, как использовать круг Иттена при подборе цветов.	Уметь подобрать цвета для своей работы, пользуясь цветовым кругом Иттена.
3	Технология изготовления изделия в технике «Лоскутного шитья»	Знать значение терминов: эскиз, шаблон, припуск.	Сшивать детали на ручной швейной машинке, выдержать ровную строчку. Сделать небольшое готовое изделие из лоскутиков.
<b>Проектно-событийный модуль</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в конкурсе «Юный дизайнер»</li> <li>2. Участие в конкурсе «Моё первое открытие»</li> <li>3. Участие в городской выставке</li> </ol>			

## **Требования к результатам освоения программы**

В результате изучения программы «Светёлка» обучающимися должны быть достигнуты следующие результаты:

**Личностные:** в развитии трудолюбия, аккуратности в работе, дисциплинированности в работе, внимательности и умении довести начатую работу до завершения.

**Предметные:** овладеть основными техниками ткачества, лоскутного шитья, техникой изготовления народной текстильной куклы и вышивкой крестом. Уметь изготовить небольшое изделие от начала до конца в каждом виде мастерства.

**Метапредметные:** экономное и бережное использование материалов, уважительное отношение к народной культуре и народному творчеству.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие работ учащихся в выставках, конкурсах различных уровней, тематических фестивалях. В результате изучения программы девочки познакомятся с основами четырёх видов прикладного народного творчества: вышивка крестом, ткачество, народная кукла, лоскутное шитьё.

Овладеют специальной терминологией и основными технологическими приемами этих ремёсел. Смогут от начала до конца сделать небольшую работу, используя технику ткачества, вышивки крестом, лоскутного шитья, народной кукле.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Материально-техническое и информационно -техническое обеспечение

Учебно-практическое оборудование		
Ткацкие станки настольные:		
Маленькие	8	
«Катюша»	2	
«Катюша с валами»	2	
«Забава»	2	
«Данила»	2	
Бердо для ткачества поясов	6	
«рогулька» для ткачества шнуров	4	
«колода» для ткачества шнуров	6	
Нож для подбивания	16	
Челнок	16	
Нитки разной фартуры и толщины		
Игры для вышивания	15	
Наборы ниток «Мулине»	2	
Ручная швейная машинка	3	
Ножницы	10	
Карандаши, фломастеры	2 набора	
Цветная бумага	2 набора	
Клей-карандаш	10	
Набор хлопчатобумажной ткани для кукол		
Нитки № 10	10	
Места проведения занятий		
Кабинет	1	
Музей	1	

*Оборудование:* столы, стулья, доска настенная магнитная, шкафы для хранения материалов, доска пробковая для демонстрации выполненных работ и образцов изделий текущего модуля, станки ткацкие настольные, станок ткацкий напольный, ручные швейные машинки – 3 шт.

*Инструменты:* нитки разной фактуры и толщины, карандаши, линейки, ножницы, набор иголок, набор ниток-мулине, нитки №10, канва, ткани хлопчатобумажные, трикотажные, специальное оборудование для лоскутного шитья (роликовый нож, подложка для роликового ножа, линейка, ручная швейная машинка), цветные карандаши, фломастеры, белый картон, клей, цветная бумага.

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, но при изучении темы «Основы цветовой грамоты» требуется помощь педагога Сырейщиковой Е.А. Для изучения темы «Виды прикладного народного творчества» и «История народного костюма» требуется помощь педагогов Истамгуловой Г.Ф и Чугуновой А.Л.

### **Методическое обеспечение**

#### **Виды дидактического материала**

№	Вид дидактического материала	Тема
1	Раздаточный материал	Раскраски «народные промыслы», «Матрёшки», народные костюмы Набор аппликации «Народные узоры» Раскраска «волшебные узоры» (по лоскутному шитью) Раскраска «виды швов» Народные песни Цветовой круг Иттена Виды тканей
2	Настольные игры	Лото «Народное творчество» Игра-змейка «Одень Машеньку» Лото «Русские народные сказки» Бумажная игра кукла-наряжайка «Алёнушка», «Василиса» Игра-ходилка «Путешествие по России» Игра-змейка «Виды швов» Игра-ходилка «Путешествие за тканями по карте России» Игра «Половички»
3	Иллюстративно-	Плакат «Ткачество. Основные понятия»

	наглядный материал	Плакат «Виды швов» Набор карточек «Узоры лоскутного шитья» Плакат «Основные узоры лоскутного шитья» Карта России Лен, хлопок
4	Презентации	«Народное творчество» «Народная вышивка» «Цветовой спектр» к/ф «Морозко» м/ф «Аленький цветочек» м/ф «Дикие лебеди»

### Формы аттестации и контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих и (развитие моторики, работа ручек, аккуратности) способностей детей	Наблюдение во время практических работ, беседа
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, готовое изделие
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		
По окончании изучения модуля.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставку внутри коллектива, конкурс, праздник, зачетная работа
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на	Городская выставка. Итоговая работа. Праздник «Итоги года»

	дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	
--	--	--

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Для оценки уровня достижения планируемых результатов в реализации образовательной программы используются следующие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- фотоальбом готовых работ (в цифровом варианте);
- стенд с наклейками, отображающих пройденный уровень ребёнка;
- отзывы обучающихся и родителей;
- результаты диагностики.

### **Оценочные и диагностические материалы**

- Ведутся протоколы конкурсов обучающихся.
- Анализ готовых работ обучающихся (в течении года).
- Стенд «Рост мастерства» с наклейками за успешно пройденный модуль.
- Диагностическая карта «Критерии оценки».



### Список литературы для педагога:

1. А. Иванова. Ручное вышивание. Москва, «Культура и традиции», 2004г.
2. О.С.Молотобарова. Учите детей вышивать.Москва. «Владос», 2003г.
3. Е.И. Осипова. Ткачество. Москва, «Художественная школа», 2009г.
4. И.Ю.Муханова. Лоскутные узоры. Москва, «ОЛМА-ПРЕСС», 2003г.
5. А.В.Терещенко. История культуры русского народа, Москва: ЭКСМО, 2007г.
6. Г.В.Лунина. Воспитание детей на традициях русской культуры. Москва, ЦГЛ, 2005г.
7. В.Паншина. А у нас – перепляс! Фольклорные праздники для детей 1-4 классов, Ярославль. Академия развития, 2005г.
8. В.М.Петров, Г.Н.Гришина, Л.Д.Короткова. Весенние праздники, игры, забавы для детей. Москва, СФЕРА, 2001г.
9. А.Абрамова. Введение в традицию. Авторская программа занятий с детьми. Москва, Ника, 2014г.
10. Е.А.Макарова Народные девичьи ремёсла – традиции и современность. Образовательно-методический комплекс, Москва, 2014г.
11. М.М.Гусева. традиции ткачества Олонецкой губернии конца XIX – началаXXв.Петрозаводск, издательский центр музея-заповедника «Киж», 2011г.
12. Е.Г.Черкасова, Е.И. Артюшкина. Традиционный костюм Южного Урала. Сборник. Челябинск, ГУК «ОЦНТ», 2006г.

### **Список литературы для учащихся:**

1. А. Иванова. Ручное вышивание. Москва, «Культура и традиции», 2004г.
2. Е.И. Осипова. Ткачество. Москва, «Художественная школа», 2009г.
3. И.Ю.Муханова. Лоскутные узоры. Москва, «ОЛМА-ПРЕСС», 2003г.
4. Е.Г.Черкасова, Е.И. Артюшкина. Традиционный костюм Южного Урала. Сборник. Челябинск, ГУК «ОЦНТ», 2006г.

## Календарный учебный график, 1 год обучения

## Приложение 1

Программа рассчитана на 36 учебных недель (сентябрь-май), 2 полугодия (сентябрь – декабрь, январь – май).

Каникулярное время отсутствует (за исключением январских праздников) Занятия ведутся 2 раза в неделю по 2-3 часа)

№ пп	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Теория и практика	6	Вводное занятие введение в курс Народного творчества. Традиционные ремесла России.	Мастерская Музей СДиЮТиЭ	Беседа. Игра
2		Теория и практика	6	Виды прикладного народного творчества. Техника безопасности Развитие вышивки в России Виды традиционной выставки	Мастерская	Беседа. Игра
3		Теория и практика	3 3	Материал и инструменты для вышивки Технология вышивки. Вышивка на картоне	Мастерская	Беседа Готовые изделия
4	Октябрь	Практика	6	Технология вышивки. Вышивка на картоне	Мастерская	Готовые изделия
5		Практика	6	Технология вышивки. Вышивка на картоне	Мастерская	Готовые изделия
6		Практика	6	Технология вышивки. Вышивка на картоне	Мастерская	Готовые изделия
7		Практика	6	Технология вышивки. Вышивка на картоне	Мастерская	Готовые изделия
8	Ноябрь	Практика	6	Технология вышивки. Вышивка на крупной канве	Мастерская	Готовые изделия
9		Практика Теория и практика	3 3	Технология вышивки. Вышивка на крупной канве История ткачества. Техники ткачества	Мастерская	Готовые изделия
10		Теория и практика Практика	3 3	Инструменты для ткачества. Строение ткацкого станка	Мастерская	Беседа Готовые

				Ткачество. Техника «Безворсовые половички»		изделия
11		Практика	6	Ткачество. Техника «Безворсовые половички»	Мастерская	Готовые изделия
12		Практика	6	Ткачество. Техника «Безворсовые половички»	Мастерская	Готовые изделия
13	Декабрь	Практика	6	Ткачество. Техника «Безворсовые половички»	Мастерская	Готовые изделия
14		Практика	3 3	Ткачество. Техника «Безворсовые половички» Ткачество поясов	Мастерская	Готовые изделия
15		Практика	6	Ткачество поясов	Мастерская	Готовые изделия
16		Практика Теория и практика	3 3	Плетение шнуров История куклы. Виды народной куклы	Мастерская	Готовые изделия
17	Январь	Теория и практика	3 3	Русский народный костюм. Матрешки Виды тканей для изготовления кукол	Мастерская	Беседа. Игра
18		Практика Теория и практика	3 3	Изготовление куклы-закрутки Подготовка к конкурсу «моё первое открытие»	Мастерская	Готовые изделия
19		Практика	3 3	Изготовление куклы-закрутки Подготовка к конкурсу «моё первое открытие»	Мастерская	
20		Практика	3 3	Изготовление куклы-закрутки Подготовка к конкурсу «моё первое открытие»	Мастерская	Готовые изделия Итоги конкурса
21	Февраль	Практика Теория и практика	3 3	Изготовление куклы-закрутки Подготовка к конкурсу «Юный дизайнер»	Мастерская	Готовые изделия
22		Практика	3 3	Изготовление куклы-закрутки Подготовка к конкурсу «Юный дизайнер»	Мастерская	Готовые изделия
23		Практика	3 3	Изготовление куклы-закрутки Подготовка к конкурсу «Юный дизайнер»	Мастерская	Готовые изделия Итоги конкурса
24		Теория и практика	6	Подготовка к городской выставке	Мастерская	
25	Март	Практика	6	Подготовка к городской выставке	Мастерская	
26		Практика	6	Подготовка к городской выставке	Мастерская	Итоги

						выставки
27		Теория и практика	6	Лоскутное шитье в России. Инструменты и оборудование. Техника безопасности. Виды тканей	Мастерская	Беседа.
28		Практика	6	Техники и приемы лоскутного шитья	Мастерская	Готовые изделия
29	Апрель	Практика	6	Техники и приемы лоскутного шитья	Мастерская	Готовые изделия
30		Практика	6	Техники и приемы лоскутного шитья	Мастерская	Готовые изделия
31		Практика	6	Техники и приемы лоскутного шитья	Мастерская	Готовые изделия
32		Практика	6	Техники и приемы лоскутного шитья	Мастерская	Готовые изделия
33	Май	Практика	6	Народная кукла -столбушка	Мастерская	Готовые изделия
34		Практика	6	Народная кукла-столбушка	Мастерская	Готовые изделия
35		Практика	6	Народная кукла-столбушка	Мастерская	Готовые изделия
36		Практика	3 3	Народная кукла-столбушка Итоговое занятие	Мастерская	Готовые изделия Игра

### Диагностическая карта «Критерии оценки»

Теоретические			Практические		
Знание теоретических основ			Аккуратность выполнения работы		
Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
Оперирование специальной терминологией			Творческая активность		
Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
Знание основных техник			Доведение работы до конца		
Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий

Оценки критериев:

Высокий уровень – 3 балла; средний уровень – 2 балла; низкий уровень – 1 балл.

Уровень подготовленности:

Высокий уровень – 15-18 баллов; средний уровень – 9-14 баллов; низкий уровень – 6-8 баллов.



