

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов) «Странник»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «10» августа 2020 г.  
протокол № 1

Утверждаю:

Директор МОУ ДО СДиЮТиЭ  
(ЮТ) «Странник»

Л.Ю. Щербаков

Приказ № 28-ОД от 10. 08.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Художественная лепка»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Сырейщикова Екатерина Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Кыштым, 2020 г.

## Пояснительная записка

**Педагогическая целесообразность.** Изобразительная деятельность людей очень многогранна. С её различными сторонами дети знакомятся на протяжении всей жизни - в быту, в дошкольных учреждениях, в школе, в системе дополнительного образования. Один из видов изобразительной деятельности, доступный и интересный детям - лепка из мягких материалов (пластилин, солёное тесто, глина).

Программа по художественной лепке позволяет решить широкий круг образовательных, воспитательных, развивающих задач. В процессе этой деятельности дети овладевают приемами, техниками работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, осваивают знания изобразительно-художественного характера, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира.

Занятия по изобразительной лепке способны развивать познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда – потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе.

Немаловажный фактор в необходимости разработки этой программы заключается также в том, что лепка развивает мелкую моторику, которая в свою очередь оказывает положительное влияние на развитие головного мозга и влияет на речевой центр, который тесно связан с мыслительной деятельностью.

Лепка позволяет ребенку оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшества в искусство лепки, развивать выявленный талант. Пластилин и другие мягкие материалы в силу своих свойств – мягкости, пластичности, легкости в применении, позволяют ребенку уже в раннем возрасте создавать настоящие шедевры. Работа с ними позволяет в каждом ребёнке воспитывать уверенность в своих силах. В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, работа по технологической, пооперационной карте способствует развитию речи, навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу. Занятия лепкой с точки зрения психологии получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся. Кроме того, занятия лепкой развивают коммуникативные навыки.

**Практическая значимость.** Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое

восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

**Новизна.** Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя несколько направлений: лепка из пластилина, лепка из глины, тестопластика, которые предусматривают знакомство с этими материалами, инструментами для лепки, изучение способов и приемов лепки. Программа «Художественная лепка» предусматривает знакомство с интересными людьми и вооружает детей умениями, которые пригодятся в жизни, могут помочь в профессиональной ориентации.

Встретить литературу по лепке из соленого теста, пластилина, глины сейчас не проблема. Это несомненно дает возможность ознакомиться с данной техникой, но не с организацией образовательного процесса по этому профилю деятельности. Данная же программа имеет логическую последовательность, системность, дающую возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей для начального и среднего школьного возраста. Занятия лепкой - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

Включение в программу традиционных народных, календарных праздников: «Новый год», «День защитника Отечества», позволяет подключить детей к активному участию в праздниках образовательного учреждения, изготовлению подарков и сувениров родным и близким.

**Преимственность и согласованность** данной программы со школьными программами позволяет расширить кругозор детей, воспитывать в них художественный вкус, привить детям навыки и умения, которые будут способствовать успешному приобретению школьных знаний.

#### **Цели и задачи программы.**

**Цель:** формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах, раскрыть и развить потенциальные творческие способности.

#### **Задачи:**

##### *1. Образовательные:*

- сформировать стремление получать новую информацию и применять ее на практике;
- сформировать систему знаний по объемной и плоскостной лепке;
- научить свободно пользоваться способами и приемами лепки; научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- познакомить с народным творчеством, народными традициями тестопластики, лепки из глины, пластилина.

##### *2. Развивающие:*

- развивать любознательность и наблюдательность.

- развивать у ребенка уверенность в себе (создавать для ребенка ситуацию успеха).
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- развивать наглядно – образное мышление, репродуктивное воображение;
- развивать мотивацию к творческому поиску

### *3. Воспитательные:*

- прививать детям педагогические навыки: самоконтроль, терпение, аккуратность.
- сформировать чувство ответственности за свои поступки;
- прививать аккуратность и дисциплинированность;
- прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитывать уверенность в собственных силах.

Основная **форма занятия** – практическое занятие. Кроме того, используются такие формы работы, как беседа, игра, конкурс, викторина, а также здоровьесберегающие технологии, такие как гимнастика, коммуникативные игры, арт-терапия, сказкотерапия, экскурсии на природу. Введены новые формы занятий: занятие - исследование, защита творческих проектов, виртуальная экскурсия. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально.

#### Программой предусмотрены следующие **методы обучения:**

- словесный (устное изложение, беседа, художественное слово);
- наглядный (демонстрация поделок, иллюстраций, слайдов, наблюдение);
- практический (упражнения, самостоятельная работа)
- объяснительно-иллюстративные (объяснение учебного материала, правил выполнения работы, показ педагогом приемов исполнения, правил работы по технологическим картам);
- репродуктивные (работа по образцам, картинкам, технологическим картам);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- проектно-исследовательский (творческие задания, проекты).

Учитывая особенности воспитанников, различие степени их самостоятельности при лепке, необходимо использовать дифференцированный подход, предполагающий применение заданий разного уровня сложности при выполнении программных изделий. Вместе с тем, обязателен индивидуальный подход к обучающимся, наблюдение за успехами и выявление возможностей воспитанника.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при работе с пластилином. Обучающиеся перед каждым занятием проверяют готовность рабочего места, убирают его после занятия, и моют руки, все это входит в систему у обучающихся.

Формирование умений обучающихся должно включать дозированную помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа

объекта лепки используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками. Для определения темы применяются видеофрагменты, стихи, загадки, ребусы, сказки.

Предметно-практическая деятельность, речь и мышление образуют в учебном процессе неразрывное единство. Мышление совершенствуется во взаимодействии с реальными предметами. Организованная трудовая деятельность является мощным средством коррекции умственного развития.

На каждом занятии применяется здоровьесберегающая технология, которая выражается в проведении пальчиковой гимнастики или физкультурной минутки, соответствующей лексической теме занятия.

Ожидается, что за три года обучения обучающие объединения «Лепка» усвоят программу в полном объёме. Научатся соблюдать технику безопасности в работе; смогут правильно организовать свое рабочее место; пользоваться различными стеками и приспособлениями для лепки; самостоятельно (при минимальной помощи педагога) или по учебной литературе выполнять поделки, композиции, творческие работы по своему возрасту. Достигнут начального или среднего уровня образования в области лепки, в зависимости от своего возраста и интеллектуального развития.

**Набор** детей происходит независимо от уровня подготовки.

Программа предназначена для учащихся от 7 до 16 лет.

Кроме того, могут быть зачислены и вновь пришедшие учащиеся, показавшие соответствующие навыки и умения методом тестирования и контрольных заданий. Принцип организации занятий – групповые.

**Психофизиологические особенности** обучающихся возраста от 7 до 9 лет:

в этом возрасте дети готовы к обучению, к выполнению разнообразных требований, обладают необходимым для начала обучения уровнем психического развития. Общеизвестна острота и свежесть их восприятия, любознательность, яркость воображения. Внимание относительно длительно и устойчиво.

**Психофизиологические особенности** обучающихся возраста от 10 до 13 лет:

ускоряется рост конечностей в длину, дети становятся долговязыми, отставание темпов роста туловища и, как следствие этого, замедление роста сердца и лёгких, т.е. наблюдается кислородное голодание интенсивно растущих мышц и головного мозга. Из-за этого ребята становятся менее выносливыми, возрастает утомляемость.

**Психофизиологические особенности** обучающихся возраста от 13 до 16 лет:

в этот период происходит интенсивное развитие личности, её второе рождение. Этот возраст характеризуется эмоциональной неустойчивостью и резкими колебаниями настроения. Характерной чертой этого возраста является любознательность, пытливость ума, стремление к познанию.

Программа предполагает три уровня освоения знаний:

- 1 год обучения «**Стартовый уровень**» – занятия с пластилином – 144 часа в год (4 часа в неделю). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных ЗУН (знаний, умений, навыков), минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

- 2 год обучения «**Базовый уровень**» – занятия с тестом и глиной – 216 часов в год (6 часов в неделю). Предполагает освоение специализированных ЗУН, обеспечивающих трансляцию общей и целостной картины в рамках направления программы.

- 3 год обучения «**Продвинутый (углублённый) уровень**» – занятия со скульптурным пластилином и глиной – 216 часов в год (6 часов в неделю). Предполагает углублённое изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным ЗУН.

**Продолжительность реализации программы составляет 3 года.**

## Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование темы задания	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Введение.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Мяч, неваляшка.	2	1	1	Входная диагностика
2.	<b>Осеннее изобилие. Дары природы.</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
2.1	Корзинка с овощами	2	1	1	Выставка работ, анализ
2.2	Блюдо с фруктами	2	1	1	Наблюдение
2.3	Осеннее дерево	2	1	1	Опрос
2.4	Полянка с грибами	2	1	1	Контрольное задание
2.5	Плоскостная картина «Осенний пейзаж»	4	1	3	Выставка работ, анализ, участие в конкурсах
2.6	Девушка-осень	2	1	1	Наблюдение
3.	<b>Традиции чаепития</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
3.1	Тарелка из жгута, крендель, баранка	2	1	1	Опрос
3.2	Чайник, сахарница, конфеты (шоколадные и карамельные)	2	1	1	Наблюдение
3.3	Русский пряник	2	1	1	Выставка работ, анализ
4.	<b>Плоскостная лепка из жгутов.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
4.1	Картина из жгутов «Снегирь на ветке рябины»	4	1	3	Наблюдение
5.	<b>Покоряем космос</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
5.1	Космонавт	2	1	1	Контрольное задание

5.2	Ракета	2	1	1	Контрольное задание
5.3	Самолёт	2	1	1	Наблюдение
5.4	Взлётная площадка, планеты	2	1	1	Выставка работ
6.	<b>Праздник к нам приходит</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
6.1	Новогодняя ёлочка, снеговик	2	1	1	Опрос
6.2	Олень с санями, птички	2	1	1	Наблюдение
6.3	Дед Мороз и Снегурочка	2	1	1	Беседа
6.4	Подарки в коробках и мешках, открытка	2	1	1	Наблюдение
6.5	Лыжник, составление композиции	2	1	1	Выставка работ, участие в конкурсах
6.6	Ангелочек	2	1	1	Опрос
7.	<b>Животный мир</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
7.1	Медведь	2	1	1	Наблюдение
7.2	Лошадь	2	1	1	Опрос
7.3	Белка	2	1	1	Анализ качества выполнения
7.4	Котик	2	1	1	Беседа
7.5	Жираф	2	1	1	Наблюдение
7.6	Стрекоза	2	1	1	Беседа
7.7	Божья коровка на цветке	2	1	1	Опрос
7.8	Пчела	2	1	1	Наблюдение
7.9	Гусеница	2	1	1	Наблюдение
7.10	Бабочка	2	1	1	Наблюдение
7.11	Фантастическое животное (самостоятельная работа)	2	1	1	Наблюдение
7.12	Акула	2	1	1	Наблюдение
7.13	Морской конёк	2	1	1	Наблюдение
7.14	Плоскостная картина «Подводное царство»	4	1	3	Выставка работ, анализ
8.	<b>Подарок на</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>



	<b>февраля</b>				
8.1	Машина	2	1	1	Опрос
8.2	Открытка	2	1	1	Наблюдение
9.	<b>Прекрасный мир цветов</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
9.1	Тюльпан	2	1	1	Наблюдение
9.2	Роза со стеблем	2	1	1	Опрос, анализ
9.3	Ромашка	2	1	1	Анализ
9.4	Ландыш	2	1	1	Опрос
9.5	Василёк	2	1	1	Анализ
9.6	Плоскостная картина «Цветы и насекомые»	4	1	3	Выставка
10.	<b>Подарок на 8 марта.</b>				
10.1	Птичка в гнезде	2	1	1	Наблюдение
11.	<b>Проектная работа</b>	<b>48</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	Выставка работ, анализ, участие в конкурсах
11.1	«Мой дом родной»	16	2	14	
11.2	«Достопримечательность и нашего города»	16	2	14	Выставка работ, анализ, участие в конкурсах
11.3	«Великий День Победы»	16	2	14	Выставка работ, анализ, участие в конкурсах
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>50</b>	<b>94</b>	

## Содержание учебного плана

### **I. Введение**

#### **Теория**

Знакомство с детьми, знакомство с содержанием курса, с материалами и инструментами (стек, салфетка). Демонстрация основных приемов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание, соединение, вдавливание, скручивание. Правила организации своего рабочего места, правила техники безопасности.

Знакомство с исходной формой – шар.

#### **Практика**

- мяч, неваляшка.

### **II. Осеннее изобилие (дары природы)**

#### **Теория**

Изучение строения грибов, деревьев, подбор приёмов лепки (примазывание, вытягивание, вдавливание).

Исходная форма – шар, конус, цилиндр, жгут цилиндрический.

Беседа о грибах, деревьях, фруктах, овощах и их пользе.

Понятие композиции, техника намазывания, изучение тёплых и холодных цветов, смешение цветов.

#### **Практика**

- дерево

- грибы

- фрукты

- блюдо для фруктов

- овощи

- корзинка для овощей

- плоскостная картина «Осенний пейзаж»

- девушка-осень

### **III. Традиции чаепития**

#### **Теория**

Исходные формы – цилиндрический и веретенообразный жгут, понятие соразмерности, выполнение разных изделий из одной исходной формы, изучение семейных традиций.

#### **Практика**

- тарелка из жгута

- крендель

- баранка

- чайник

- сахарница

- конфеты (карамельные и шоколадные)
- русский пряник

#### **IV. Плоскостная лепка из жгутов**

##### **Теория**

Изучение приёма - лепка из жгутов, разговор о птицах, о том, чем они питаются зимой.

##### **Практика**

Картина из жгутов «Снегирь на ветке рябины».

#### **V. Покоряем космос**

##### **Теория**

Разговор о космосе, о планетах, о первом космонавте. Выбор нужной формы, подбор цветов.

##### **Практика**

- космонавт
- ракета
- самолёт
- взлётная площадка, планеты

#### **VI. Праздник к нам приходит**

##### **Теория**

Исходная форма – пирамида коническая. Разговор о Новом Годе, Рождестве, о чуде, о сказках, о символах Нового года.

##### **Практика**

- новогодняя ёлочка, снеговик
- олень с санями и птичками
- Дед Мороз и Снегурочка
- подарки в коробках и мешках
- лыжник, составление композиции
- ангелочек

#### **VII. Животный мир**

##### **Теория**

Беседа о животном мире, в т.ч. о насекомых, подводных жителях; характеристика и особенности внешнего строения разных животных, соотношение их с деревом, цветком, польза животных. Методы передачи особенностей внешнего строения животных, выбор подручного и природного материала.

##### **Практика**

- медведь
- лошадь
- белка
- стрекоза
- божья коровка на цветке

- пчела
- гусеница
- акула
- морской конёк
- плоскостная картина «подводное царство»
- фантастическое животное (самостоятельная работа)

### **VIII. Подарок на 23 февраля**

#### **Теория**

Использование подручных материалов для изготовления корпуса машины в целях экономии пластилина, разговор о машинах, о воздействии их на окружающую среду.

#### **Практика**

- машинка
- открытка

### **IX. Прекрасный мир цветов**

#### **Теория**

Беседа о цветах, их строении, пользе

#### **Практика**

- тюльпан
- роза со стеблем
- ромашка
- ландыш
- василёк
- плоскостная картина «Цветы и насекомые»

### **X. Подарок к 8 марта**

#### **Теория**

Объёмная композиция, изучение строения гнёзд

#### **Практика**

- птичка в гнезде

### **XI. Проектная работа**

Темы:

- «Мой дом родной»
- «Достопримечательности нашего города»
- «Великий День Победы»

### **Планируемые результаты 1 года обучения**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного материала по программе «Лепка»: уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; потребностей в

самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу воспитанников группы с позиций творческих задач данной темы.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: овладение умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, умение правильно строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать рабочее место.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

**Обучающиеся должны знать и уметь:**

- участвовать в коллективной работе;
- знать приемы лепки с натуры;
- знать приемы передачи выразительности образа;
- знать приемы лепки по представлению;
- знать приемы создания композиции;
- уметь работать с разным пластическим материалом;
- уметь использовать различные приемы лепки;
- уметь передавать динамику движения;
- уметь воплощать замысел в работе;
- уметь вести поиск новых источников информации по интересующим вопросам;
- уметь делать самостоятельный выбор отдельного героя или сюжета, определять способ и приёмы лепки, передавать персонажам индивидуальные особенности;
- уметь моделировать и воспроизводить заданную композицию целиком;
- принимать участие в городских, областных и дистанционных всероссийских конкурсах.

**Календарный учебный график**

См. Приложение №1.

## Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практик	
<b>I раздел Солёное тесто</b>					
1.	Вводное занятие	3	1	2	Беседа
2.	Кулон-листок	6	1	5	Наблюдение, анализ
3.	Хлебобулочные изделия	9	2	7	Викторина
4.	Корзинка с грибочками	6	1	5	Беседа
5.	Чудо-рыбки	6	1	5	Опрос
6.	Полянка с цветами	6	1	5	Выставка работ, участие в конкурсах
7.	Подкова на счастье	9	1	8	Выставка работ, участие в конкурсах
8.	Дерево с плодами	9	1	8	Беседа, наблюдение
9.	Кошка (плоскостная работа)	9	1	8	Анализ
10.	Корзинка с фруктами и овощами	9	1	8	Анализ, беседа, опрос
11.	Домики гномов	12	2	10	Выполнение эскиза, наблюдение
12.	Ёлочные игрушки	6	1	5	Опрос
<b>II раздел Глина</b>					
13.	Вводное занятие. Что такое ДПИ? Лепка предметов с натуры	3	1	2	Беседа
14.	Глиняная игрушка	24	6	18	Опрос, выставка работ, участие в конкурсах, анализ.
15.	Лепка по	12	2	10	Выставка работ,

	сюжетам сказок				анализ
16.	Чашка на блюде	6	1	5	Опрос
17.	Черепашка	6	1	5	Наблюдение, анализ
18.	Основы цветоведения. Обучение навыкам владения кистью.	3	1	2	Наблюдение, анализ
19.	Элементы растительного орнамента	3	1	2	Наблюдение, анализ
20.	Элементы геометрического орнамента	3	1	2	Наблюдение, анализ
21.	Лепка по представлению и на свободные темы	9	1	8	Анализ
22.	Лепка декоративных сосудов (из пласта, из жгутов)	9	1	8	Опрос, наблюдение
23.	Лепка декоративных панно (рыбка, ангел, улица на выбор)	12	1	11	Наблюдение, анализ, выставка работ, участие в конкурсах.
24.	Лепка свистулек	6	1	5	
25.	Мозаика в лепке	15	3	12	Выставка работ, участие в конкурсах
26.	Работа на гончарном круге (тарелка, горшок для цветов, кружка, кувшин)	15	3	12	Выставка работ, участие в конкурсах, итоговый анализ
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>	

## Содержание учебного плана

### I. раздел Солёное тесто

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста.

Практика: изготовление мяча и неваляшки. Исходная форма – шар.

#### 2. Кулон-листок

Теория: изучение местных видов деревьев, приёмы работы с молдами

Практика: Изготовление листьев из солёного теста с использованием натуральных молдов. Раскрашивание изделия.

#### 3. Хлебобулочные изделия

Теория: беседа о сборе урожая хлеба, рассматривание колосьев ржи и пшеницы, пословицы и загадки.

Практика: изготовление хлебобулочных изделий. Исходная форма - цилиндрический жгут, шар. Раскрашивание изделий.

#### 4. Корзинка с грибочками

Теория: беседа о грибах, загадки, пословицы, рассматривание картинок.

Практика: изготовление корзинки (плоскостная работа), грибочков, соединение деталей. Раскрашивание изделия.

#### 5. Чудо-рыбки

Теория: изучение способов нанесения орнамента на сырое тесто

Практика: работа над эскизами, изготовление туловища, плавников, хвоста, соединение деталей при помощи воды. Раскрашивание изделия.

#### 6. Полянка с цветами

Теория: беседа о цветах, их пользе.

Практика: изготовление плоскостной работы с использованием стеков. Раскрашивание работы.

#### 7. Ёлочные игрушки

Теория: история появления новогодних игрушек

Практика: лепка игрушки из целого куска теста, лепка игрушки с использованием формочки, лепка из составных деталей. Приём оттиска, Раскрашивание.

#### 8. Подкова на счастье

Теория: Понятие композиции, разработка эскиза, отработка приёмов – отщипывание, скатывание, сплющивание. Беседа о подковах и их назначении.

Практика: изготовление основы, украшение её листьями, цветами. Раскрашивание изделия.

#### 9. Дерево с плодами

Теория: изучение строения дерева, расширение представления о лесе.

Практика: изготовление ствола, корней, веток, листьев, плодов. Раскрашивание. Оформление работы в раму.



#### 10. Кошка (плоскостная работа)

Теория: беседа о питомцах, формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Практика: работа над эскизом, изготовление основы, прорисовка узора. Продолжать упражнять детей в раскатывании теста скалкой, работая двумя руками одновременно.

#### 11. Корзинка с фруктами и овощами

Теория: беседа о фруктах и овощах, загадки

Практика: имитация плетения корзинки, изготовление овощей, фруктов, листьев, доработка композиции (мелкие цветочки, травинки). Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей фруктов при лепке. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др. Раскрашивание.

#### 12. Домики гномов

Теория: беседа о сказочных персонажах – гномах, описание образа

Практика: создание эскиза будущего изделия. В качестве основы используем баночку. Для орнамента использовать мелкие шарики, диски, жгутики - развивать общую ручную умелость. Оттачивание умения раскатывать ровный пласт. Раскрашиваем изделие.

### **II раздел Глина**

#### 13. Вводное занятие. Что такое ДПИ? Лепка предметов с натуры

Теория: Что такое ДПИ? Определение пропорции, общей формы, особенностей предмета. Основные традиционные способы лепки. Что такое плинт?

Практика: Изготовление плинта, лепка яблока, груши, перца, свеклы (на выбор) в размере, превышающий натуральный в 2-3 раза.

#### 14. Глиняная игрушка.

Теория: История происхождения народной глиняной игрушки

Практика: изготовление игрушек (дымковская, филимоновская, абашевская, каргопольская). Роспись.

#### 15. Лепка по сюжетам сказок

Теория: разговор о наблюдательности при чтении книг

Практика: лепка по выбранному сюжету из сказки.

#### 16. Чашка на блюде

Теория: жгутовой метод лепки. Взаимосвязь фигур в композиции. Приёмы передачи масс, пропорций, характерных особенностей, фактуры.

Практика: лепка изделия в натуральную величину.

#### 17. Черепашка

Теория: беседа о черепахах. Выявление особенностей строения. Выбор наиболее выразительного движения животного.

Практика: лепка черепахи в величину, превышающую натуральную.

18. Основы цветоведения, обучение навыкам владения кистью.

Теория: правильное положение кисти, направления движений, приёмы закрашивания, основы цветоведения.

Практика: роспись трафаретов дымковских игрушек

19. Элементы растительного орнамента

Теория: история орнамента, виды орнаментов (изобразительный, неизобразительный и комбинированный)

Практика: создание эскизов растительного орнамента, роспись.

20. Элементы геометрического орнамента

Теория: изучение элементов геометрического орнамента

Практика: создание эскизов геометрического орнамента, роспись.

21. Лепка по представлению и на свободные темы

Теория: обитатели морских глубин

Практика: лепка морской звезды (или на свободную тему) по представлению

22. Лепка декоративных сосудов (из пласта, из жгутов)

Теория: изучение способа спиральной лепки из жгута и из пласта (текстильная керамика), история сосуда, составные части.

Практика: лепка сосудов разными способами.

23. Лепка декоративных панно (темы для примера: рыбка, ангел, улица)

Теория: этапы создания панно

Практика: создание эскиза, выполнение работы.

24. Лепка свистулек

Теория: история свистулек, рассматривание разных видов, поэтапный показ

Практика: лепка птички-свистульки, роспись.

25. Мозаика в лепке

Теория: рассматривание образцов мозаики, история мозаики

Практика: создание эскизов, выполнение работы

26. Работа на гончарном круге

Теория: история гончарного ремесла, правила пользования гончарным кругом, последовательность работы (центровка, формирование доньшка, вытягивание)

Практика: Лепка тарелки, горшка для цветов, кружки, кувшина.

## **Планируемые результаты 2 года обучения**

### **Личностные:**

- воспитание усидчивости и трудолюбия;
- умение правильно организовать свое рабочее место;
- умение сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;

- умение выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

**Метапредметные:**

- развитие чувства объёма и пропорции, развитие мелкой моторики пальцев, формирование представлений о связи эстетических и функциональных свойств керамики;

- воспитание эстетического вкуса, чувства меры;

- умение работать с информацией, умение сравнивать, анализировать, обобщать.

**Предметные:**

- знание понятий «объёмность», «скульптура», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность»;

- умение последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);

- знание видов декоративно-прикладного творчества (лепка, роспись, и т.п.) в области композиции, формообразования, цветоведения;

- знание истории ремесел и рукоделий, места и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

- знание народных художественных промыслов России и родного края;

- знание названий и назначений инструментов и приспособлений ручного труда;

- умение пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

- обучающиеся должны соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами;

- знание истории возникновения лепки из солёного теста;

- знание основных приемов работы с соленым тестом;

- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- знание правил организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- знание особенностей лепных игрушек;

- знание о проектной деятельности.

### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I раздел Скульптурный пластилин</b>					
1.	Вводное занятие. Лепка зайца.	6	1	5	Входная диагностика
2.	Объёмная скульптура на каркасе на тему спорт	9	1	8	Анализ качества выполнения работы
3.	Статуэтка «сова»	6	1	5	Наблюдение, анализ
4.	Композиция по сказкам	12	2	10	Беседа, опрос
5.	Геометрические фигуры	6	1	5	Опрос, анализ
6.	Композиция на тему «Ферма»	12	2	10	Наблюдение, анализ
7.	Крокодил	9	1	8	Беседа, наблюдение, опрос
8.	Прорезной орнамент	9	1	8	Анализ, выставка работ
9.	Рельеф «Мой край»	15	3	12	Беседа, опрос, анализ
<b>II раздел Глина</b>					
10.	Сказочные герои	12	1	11	Беседа, опрос
11.	Цирк	12	1	11	Анализ, опрос
12.	Рельеф (долина реки)	12	1	11	Беседа, анализ, наблюдение
13.	Вулкан	12	2	10	Наблюдение, выставка работ
14.	Мой остров мечты	12	1	11	Беседа, наблюдение, анализ
15.	Рельеф на тему «Город»	15	1	14	Наблюдение, анализ
16.	Средневековый замок.	15	1	14	Беседа, наблюдение, анализ, выставка

	Коллективная работа				работ
17.	Древнерусский храм	12	1	11	Беседа, наблюдение, выставка работ
18.	Композиция на тему «Зоопарк»	15	1	14	Опрос, выставка работ
19.	Самовар	15	2	13	Выставка работ, итоговый контроль
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>	

## Содержание учебного плана

### I раздел Скульптурный пластилин

1. Вводное занятие. Лепка зайца.

Теория: Правила работы со скульптурным пластилином, техника безопасности, инструменты и приспособления. Приёмы создания выразительного образа в лепке (динамика, мимика, поза).

Практика: лепка игривого зайца

2. Объёмная скульптура на каркасе на тему спорт.

Теория: как сделать каркас для скульптуры, пропорции тела человека, понятие центра тяжести.

Практика: создание эскиза, создание каркаса, лепка.

3. Статуэтка «сова» на книге

Теория: беседа о совах, ознакомление с последовательностью лепки птиц, изучение приёмов лепки.

Практика: лепка совы, прорисовка деталей.

4. Композиция по басням

Теория: Чтение басен, выбор сюжетов

Практика: работа над эскизом, выполнение работы

5. Геометрические фигуры

Теория: изучение формы геометрических фигур и расположение их в пространстве, изучение пропорций.

Практика: лепка куба, цилиндра, шестигранной призмы, пирамиды и конуса.

6. Композиция на тему «Ферма»

Теория: особенности внешнего вида животных, повадки, питание

Практика: лепка фермы

7. Крокодил

Теория: подробное изучение строения тела крокодила, его повадок, Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др.

Практика: лепка крокодила в мельчайших деталях

8. Прорезной орнамент

Теория: изучение видов орнаментов

Практика: составление эскиза, лепка

9. Рельеф «Мой край»

Теория: изучение особенностей рельефа местности, выбор сюжета

Практика: изготовление работы

10. Герои сказок

Теория: работа с литературой, выбор героев, закрепление знаний детей о сказках.

Продолжать освоение рельефной лепки. Сравнивать разные способы изображения.

Практика: двухфигурная композиция с использованием стека для отделки формы.

11. Композиция на тему «Цирк»

Теория: беседа о цирке, создание образов героев, связанных с цирком

Практика: выполнение композиции

12. Рельеф. Пейзаж

Теория: виды рельефов, правила выполнения, понятие фактуры, выбор рельефа

Практика: выполнение работы

## **II раздел. Глина**

13. Вулкан

Теория: беседа о вулканах, их строении

Практика: лепка вулкана

14. Мой остров мечты

Теория: продумывание композиции и взаимосвязи главных и второстепенных элементов.

Практика: невысокий рельеф и двух-трёхфигурная композиция.

15. Рельеф на тему «Город»

Теория: уточнение представления о родном городе, о достопримечательностях

Практика: работа над эскизом, лепка рельефа

16. Средневековый замок. Коллективная работа

Теория: изучение архитектуры средневековья, развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

Практика: составление эскиза, лепка.

17. Древнерусский храм

Теория: изучение архитектуры Древней Руси.

Практика: составление эскиза, лепка.

18. Композиция на тему «Зоопарк»

Теория: беседа о животных, их повадках и питании

Практика: создание эскиза, лепка композиции.

## 19. Самовар

Теория: изучение русской народной культуры, история появления самовара, рассматривание примеров самоваров.

Практика: лепка самовара

### Планируемые результаты 3 года обучения

#### Предметные:

- знание понятий: «рельеф», «композиция»
- знание различных пластичных материалов
- умение наблюдать предмет, работать с натуры и по памяти.
- умение применить технические приёмы лепки рельефа и росписи.
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.
- умение передавать пропорции животного, его характер и пластику.
- применять разные формы лепки;
- определять последовательность действий при выполнении работы;
- изготавливать объёмные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения;
- объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

#### Метапредметные:

- развитие образно-логического пространственного мышления;
- распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, умение правильно строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать рабочее место.

#### Личностные:

- умение вести диалог;
- умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала;
- ответственность, умение работать в команде, внимательность, многозадачность.

### Условия реализации программы:

#### 1. Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет для занятий должен быть оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, выставочными стеллажами и шкафами для хранения материалов), проведено хорошее освещение, компьютерное обеспечение. Необходимые инструменты и приспособления: дощечки, баночки для воды, стеки, пластилин, кисточки, краски, мука, соль, глина, фартуки, грунтовка белая, валик,

ситечко. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог должен постоянно напоминать детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. А также, проверять готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для работы. Образцы изделий и иллюстративный материал необходимо расположить так, чтобы они не мешали в работе и не были испорчены. Постепенно дети приучаются к порядку и аккуратности.

2. Информационное обеспечение программы - демонстрационные материалы (иллюстрации, схемы, рисунки); дидактические материалы, электронные и аудиовизуальные образовательные ресурсы.

3. Кадровое обеспечение программы – программу реализует педагог дополнительного образования.

### **Формы аттестации и контроля**

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся.

Используются следующие виды контроля:

- входная диагностика
- анализ качества выполнения работы
- наблюдение
- беседа
- опрос
- выставка работ
- участие в конкурсах.

Программа предусматривает текущий контроль за успехами обучающихся, который может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения загадок, тестов. Одной из форм контроля является проведение отчетных выставок творческих работ, а также участие в конкурсах.

Для подтверждения результативности курса обучения разработаны показатели и критерии, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения, направленные на анализ, они помогают своевременно корректировать образовательный процесс. Кроме того, в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в школьных тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные



художественные средства при выполнении задания, приемами работы с пластическим материалом.

Общая оценка работы обучающегося складывается из таких компонентов, как оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность всей работы.

### **Оценочные материалы (диагностическая карта).**

Используются следующие методы диагностики:

- эмпирические (наблюдение, опрос, беседа, изучение творческих работ)
- педагогическое исследование (анализ, синтез)

Разработана диагностическая карта для диагностики усвоения ДООП учащимися (приложение №1), в которой отражены такие характеристики как способность лепить по замыслу и с натуры, владение приёмами лепки (прямые и круговые движения ладоней, отщипывание, вытягивание, оттягивание, передача особенностей предмета, соединение концов столбика, вдавливание, сплющивание, умение пользоваться инструментами, аккуратность выполнения работы.

### **Методические материалы**

1. Технологические карты по темам
2. Дидактические материалы:
  - карточки с изображением животных;
  - цветовой круг;
  - карта смешения цветов;
  - карточки с изображением орнаментов;
  - литература по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам;
3. Разработки занятий и мастер-классов по темам
4. Оборудование – пластилин, мука, соль, глина, стеки, доски, молды, подручные и природные материалы.

### Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74
2. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
3. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
4. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977
5. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 1998
6. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
7. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
8. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
9. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жирав», 2000, с. 64-77
10. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
11. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. – М.: «Агар», 1998. с. 179-184
12. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. с. 8-20
13. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. - 1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-2515.
14. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
15. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова – Минск, 2003, с.31, 36, 56
16. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
17. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
18. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
19. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17
20. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
21. Федотов Г.Я. Русская печь. – М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144

22. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.51-56

### **Список рекомендуемой учебной литературы**

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982. Кобышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
7. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
8. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
9. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997

### **Список рекомендуемой литературы для детей**

1. Агибина М. И., В. С. Горичева. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко», 1998 г.
2. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс».
3. Литвиненко В. М. Игрушки из ничего. – СПб.: Издательство «Кристалл». 2000
4. Лыкова И.А. Лепим с мамой.
5. Романовская А.Л., Е.М.Чезлов. «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс».
6. Силаева К. В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. - М.: Изд. Эксмо. 2006
7. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой мир. 2006
8. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007.

**Приложение №1**

**Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Сентябрь	4	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Вводное занятие	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа, опрос
2.	Сентябрь	7	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Корзинка с овощами	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, анализ
3.	Сентябрь	11	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Блюдо с фруктами	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
4.	Сентябрь	14	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Осеннее дерево	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
5.	Сентябрь	18	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Полянка с грибами	СДиЮТиЭ «Странник»	Контрольное задание
6.	Сентябрь	21	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Плоскостная картина «Осенний пейзаж»	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа, опрос
7.	Сентябрь	25	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Плоскостная картина «Осенний пейзаж»	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, анализ, участие в конкурсах
8.	Сентябрь	28	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Девушка-осень	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
9.	Октябрь	2	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Тарелка из жгута, хлебобулочные изделия	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос

10.	Октябрь	5	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Чайник, сахарница, конфеты	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
11.	Октябрь	9	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Русский пряник	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, анализ
12.	Октябрь	12	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Картина из жгутов «Снегирь на ветке рябины»	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
13.	Октябрь	16	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Картина из жгутов «Снегирь на ветке рябины»	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, анализ
14.	Октябрь	19	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Космонавт	СДиЮТиЭ «Странник»	Контрольное задание
15.	Октябрь	23	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Ракета	СДиЮТиЭ «Странник»	Контрольное задание
16.	Октябрь	26	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Самолёт	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
17.	Октябрь	30	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Взлётная площадка, планеты	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ
18.	Ноябрь	2	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Новогодняя ёлочка, снеговик	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
19.	Ноябрь	6	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Олень с санями, птички	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение

20.	Ноябрь	9	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Дед Мороз и Снегурочка	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа
21.	Ноябрь	13	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Подарки в коробках и мешках, открытка	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
22.	Ноябрь	16	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Лыжник, составление композиции	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, участие в конкурсах
23.	Ноябрь	20	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Ангелочек	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
24.	Ноябрь	23	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Медведь	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
25.	Ноябрь	27	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Лошадь	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
26.	Ноябрь	30	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Белка	СДиЮТиЭ «Странник»	Анализ качества выполнения
27.	Декабрь	4	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Котик	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа
28.	Декабрь	7	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Жираф	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
29.	Декабрь	11	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Стрекоза	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа

30.	Декабрь	14	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Божья коровка на цветке	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
31.	Декабрь	18	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Пчела	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
32.	Декабрь	21	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Гусеница	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
33.	Декабрь	25	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Бабочка	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
34.	Декабрь	28	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Акула	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
35.	Январь	11	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Морской конёк	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
36.	Январь	15	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Плоскостная картина «Подводное царство»	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос, беседа
37.	Январь	18	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Плоскостная картина «Подводное царство»	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, анализ
38.	Январь	22	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Фантастическое животное (самостоятельная работа)	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение

39.	Январь	25	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Машина	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
40.	Январь	29	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Открытка	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
41.	Февраль	1	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Тюльпан	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
42.	Февраль	5	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Роза со стеблем	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос, анализ
43.	Февраль	8	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Ромашка	СДиЮТиЭ «Странник»	Анализ
44.	Февраль	12	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Ландыш	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
45.	Февраль	15	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Василёк	СДиЮТиЭ «Странник»	Анализ
46.	Февраль	19	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Плоскостная картина «Цветы и насекомые»	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
47.	Февраль	22	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Плоскостная картина «Цветы и насекомые»	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка
48.	Февраль	26	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Птичка в гнезде	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение



49.	Март	1	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Мой дом родной»	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа, опрос
50.	Март	5	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Мой дом родной»	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
51.	Март	8	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Мой дом родной»	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
52.	Март	12	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Мой дом родной»	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос Наблюдение
53.	Март	15	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Мой дом родной»	СДиЮТиЭ «Странник»	Анализ
54.	Март	19	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Мой дом родной»	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
55.	Март	22	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Мой дом родной»	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
56.	Март	26	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Мой дом	СДиЮТиЭ	Выставка работ, анализ,

						родной»	«Странник»	участие в конкурсах
57.	Март	29	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Достопримечательности нашего города»	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
58.	Апрель	2	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Достопримечательности нашего города»	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
59.	Апрель	5	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Достопримечательности нашего города»	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
60.	Апрель	9	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Достопримечательности нашего города»	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
61.	Апрель	12	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Достопримечательности нашего города»	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
62.	Апрель	16	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Достопримечательности нашего города»	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос

						льности нашего города»		
63.	Апрель	19	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Достопримечательности нашего города»	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
64.	Апрель	23	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Достопримечательности нашего города»	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, анализ, участие в конкурсах
65.	Апрель	26	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Великий День Победы»	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
66.	Апрель	30	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Великий День Победы»	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа
67.	Май	3	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Великий День Победы»	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
68.	Май	7	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Великий День Победы»	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение

69.	Май	14	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Великий День Победы»	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
70.	Май	17	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Великий День Победы»	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа
71.	Май	21	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Великий День Победы»	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
72.	Май	24	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	2	Проектная работа «Великий День Победы»	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, участие в конкурсах, итоговый анализ

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Сентябрь	3	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Вводное занятие	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос, беседа
2.	Сентябрь	6	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Кулон-листок	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение, анализ
3.	Сентябрь	10	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Кулон-листок	СДиЮТиЭ «Странник»	Викторина
4.	Сентябрь	13	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Хлебобулочные изделия	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа
5.	Сентябрь	17	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Хлебобулочные изделия	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
6.	Сентябрь	20	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Хлебобулочные изделия	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, участие в конкурсах
7.	Сентябрь	24	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Корзинка с грибочками	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа
8.	Сентябрь	27	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	3	Корзинка с грибочками	СДиЮТиЭ	Опрос

			15:30-16:15				«Странник»	
9.	Октябрь	1	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Чудо-рыбки	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
10.	Октябрь	4	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Чудо-рыбки	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, анализ
11.	Октябрь	8	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Полянка цветами	с СДиЮТиЭ «Странник»	Выполнение эскизов
12.	Октябрь	11	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Полянка цветами	с СДиЮТиЭ «Странник»	Анализ
13.	Октябрь	15	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Подкова счастье	на СДиЮТиЭ «Странник»	Выполнение эскиза
14.	Октябрь	18	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Подкова счастье	на СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
15.	Октябрь	22	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Подкова счастье	на СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, участие в конкурсах
16.	Октябрь	25	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Дерево плодами	с СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа, наблюдение
17.	Октябрь	29	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	3	Дерево плодами	с СДиЮТиЭ	Наблюдение

			15:30-16:15				«Странник»	
18.	Ноябрь	1	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Дерево плодами	с СДиЮТиЭ «Странник»	Анализ
19.	Ноябрь	5	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Кошка (плоскостная работа)	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа, опрос
20.	Ноябрь	8	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Кошка (плоскостная работа)	СДиЮТиЭ «Странник»	Выполнение эскиза
21.	Ноябрь	12	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Кошка (плоскостная работа)	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, анализ
22.	Ноябрь	15	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Корзинка фруктами овощами	с и СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа
23.	Ноябрь	19	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Корзинка фруктами овощами	с и СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
24.	Ноябрь	22	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Корзинка фруктами овощами	с и СДиЮТиЭ «Странник»	Анализ
25.	Ноябрь	26	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Домики гномов	СДиЮТиЭ «Странник»	Выполнение эскиза
26.	Ноябрь	29	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	3	Домики гномов	СДиЮТиЭ	Наблюдение

			15:30-16:15				«Странник»	
27.	Декабрь	3	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Домики гномов	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
28.	Декабрь	6	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Домики гномов	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, участие в конкурсах, анализ
29.	Декабрь	10	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Ёлочные игрушки	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
30.	Декабрь	13	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Ёлочные игрушки	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
31.	Декабрь	17	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Вводное занятие. Что такое ДПИ? Лепка предметов с натуры	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа
32.	Декабрь	20	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Глиняная игрушка	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа
33.	Декабрь	24	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Глиняная игрушка	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
34.	Декабрь	27	13:40-14:25 14:35-15:20	комбинированная	3	Глиняная	СДиЮТиЭ	Выставка работ, анализ



			15:30-16:15			игрушка	«Странник»	
35.	Январь	14	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Глиняная игрушка	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа
36.	Январь	17	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Глиняная игрушка	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
37.	Январь	21	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Глиняная игрушка	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
38.	Январь	24	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Глиняная игрушка	СДиЮТиЭ «Странник»	Контрольное задание
39.	Январь	28	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Глиняная игрушка	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, участие в конкурсах, анализ
40.	Январь	31	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Лепка по сюжетам сказок	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа
41.	Февраль	4	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Лепка по сюжетам сказок	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
42.	Февраль	7	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Лепка по сюжетам сказок	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение

43.	Февраль	11	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Лепка по сюжетам сказок	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, анализ
44.	Февраль	14	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Чашка на блюде	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
45.	Февраль	18	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Чашка на блюде	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
46.	Февраль	21	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Черепашка	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа
47.	Февраль	25	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Черепашка	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение, анализ
48.	Февраль	28	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Основы цветоведения, обучение навыкам владения кистью.	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение, анализ
49.	Март	4	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Элементы растительного орнамента	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение, анализ
50.	Март	7	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Элементы геометрического орнамента	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение, анализ

51.	Март	11	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Лепка по представлению и на свободные темы	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
52.	Март	14	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Лепка по представлению и на свободные темы	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
53.	Март	18	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Лепка по представлению и на свободные темы	СДиЮТиЭ «Странник»	Анализ
54.	Март	21	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Лепка декоративных сосудов (из пласта, жгутов)	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа, наблюдение
55.	Март	25	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Лепка декоративных сосудов (из пласта, жгутов)	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
56.	Март	28	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Лепка декоративных сосудов (из пласта, жгутов)	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение

57.	Апрель	1	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Лепка декоративных панно (рыбка)	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа
58.	Апрель	4	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Лепка декоративных панно (рыбка)	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
59.	Апрель	8	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Лепка декоративных панно (рыбка)	СДиЮТиЭ «Странник»	Анализ
60.	Апрель	11	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Лепка декоративных панно (рыбка)	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, участие в конкурсах
61.	Апрель	15	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Лепка свистулек	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа
62.	Апрель	18	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Лепка свистулек	СДиЮТиЭ «Странник»	Анализ
63.	Апрель	22	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Мозаика в лепке	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа
64.	Апрель	25	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Мозаика в лепке	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
65.	Апрель	29	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Мозаика в лепке	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение

66.	Май	2	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Мозаика в лепке	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
67.	Май	6	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Мозаика в лепке	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, участие в конкурсах
68.	Май	8	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Работа на гончарном круге	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа
69.	Май	13	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Работа на гончарном круге	СДиЮТиЭ «Странник»	Беседа
70.	Май	16	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Работа на гончарном круге	СДиЮТиЭ «Странник»	Опрос
71.	Май	20	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Работа на гончарном круге	СДиЮТиЭ «Странник»	Наблюдение
72.	Май	23	13:40-14:25 14:35-15:20 15:30-16:15	комбинированная	3	Работа на гончарном круге	СДиЮТиЭ «Странник»	Выставка работ, участие в конкурсах, итоговый анализ

Диагностическая карта

№	ФИ ребёнка	Наименование показателя										Итого баллов		
		Способность лепить по замыслу	Способность лепить с натуры	Владение приёмами лепки							Умение пользоваться инструментами		Аккуратность выполнения работы	
				Прямые движения ладоней	Круговые движения ладоней	Отщипывание маленьких кусочков от основного куска	Вытягивание, оттягивание	Передача в лепке особенностей предмета (форма, строение, характерные детали)	Соединение концов столбика	Вдавливание	Сплющивание			
1.														
2.														

4 балла – отлично  
 3 балла – хорошо  
 2 балла – удовлетворительно  
 1 балл – не справился с работой

**Усвоение программы по уровням:**  
 Высокий уровень – 40-48  
 Средний уровень – 30-39  
 Низкий уровень – 14-29

