

Игра как форма социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста

Виды деятельности, которыми занимается ребёнок, разнообразны. Он с увлечением рисует, лепит, танцует, конструирует, учится выразительно читать стихи, петь, ухаживать за животными в «Живом уголке», мастерит, играет. Играет в самые разнообразные игры: сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, игры-драматизации. В процессе деятельности ребёнок развивается. Особое значение при этом имеет ведущая деятельность. Что понимается под такой деятельностью? Та, которой человек отдаёт большую часть времени? Нет, совсем не обязательно. Как писал Л.С. Выготский: «Ведущей мы называем такую деятельность, в связи с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребёнка и внутри которой развиваются психические процессы, подготовляющие ребёнка к новой, высшей ступени его развития».

В Станции детского и юношеского туризма и экскурсий «Странник» г. Кыштыма разработаны несколько программ для детей дошкольного и младшего школьного возраста, которые помогают решить несколько важных задач.

- Способствование формированию системы знаний ребенка об окружающем мире и новому взгляду на место и роль человека на Земле, содействие личностному развитию ребенка и наиболее полной его самореализации.
- Обогащение жизненного опыта ребенка примерами позитивного взаимодействия с окружающим миром.
- Формирование потребности в продуктивной деятельности через непосредственное знакомство с различными видами деятельности.
- Разработка содержания, обеспечивающего развитие личностных качеств ребёнка, а также его мышления, воображения, памяти, речи, эмоциональной сферы. Формирование опыта самопознания.
- Развитие, формирование, совершенствование навыков коммуникативной деятельности.
- Обеспечение качественного досуга.

Программа для дошкольников «Мир вокруг меня» способствует социализации детей, знакомит их с особенностями мира природы, мира предметов и мира людей. Досуговая программа «Ералаш» и образовательная «В гостях у сказки» рассчитаны на детей младшего школьного возраста, осуществляются в рамках ФГОС, а также по заявкам.

В дошкольном возрасте ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему недоступно. Кроме того, он не менее

сильно стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается игра - самостоятельная деятельность детей, моделирующая мир взрослых.

Игра очень важна для развития ребёнка. Она формирует инициативу, творчество, ребёнок осваивает отношения между людьми посредством игры, развивает свои психологические возможности: волю, память, воображение, мышление, внимание. Для этого разработано множество дидактических игр к программе «Мир вокруг меня»: «Ассоциации», «Собери пословицу», «как путешествует письмо», «Улица Дружбы», «Почтальон», «Зимние запасы», «Чья шляпа?», «Виды транспорта», «Сутки», «Кто есть кто», «Профессии» и т.п. Выполняя задания, ребёнок не только узнаёт новую информацию, но и развивает навыки применения полученного в игре опыта в различных жизненных ситуациях, таким образом, приобщается к окружающей жизни. Так как дошкольники и младшие школьники очень любят играть, процесс передачи системы знаний, умений, навыков в форме игры является наиболее эффективным.

Игры традиционно делятся на подвижные, ролевые, настольные и дидактические. Они носят групповой и индивидуальный характер. Часто это пазлы, разрезные картинки, пословицы. В групповых играх при выполнении заданий внимание детей акцентируется на необходимости слаженной и дружной работы, умении прийти на помощь товарищу, сделать что-то сообща (например, все вместе собирают из деталей общую картинку, строят пирамиду из модулей и пр.).

Игра – это подлинная социальная практика ребёнка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребёнка игровой практики – это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, активизации процесса познания мира.

Игра человека – продукт деятельности, посредством которой он преобразует действительность и изменяет мир. Суть игры - в способности, отображая, преобразовать действительность. В игре впервые формируется и проявляется потребность ребёнка воздействовать на мир. В этом основное и самое общее значение игры. Значимость этого вида деятельности заключается в самом процессе, а не в результатах.

В современном мире произошли существенные изменения в играх детей. Дети дошкольного и младшего школьного возраста стали меньше играть, заменяя реальное общение нахождением в виртуальном мире. На смену добрым сказкам всё чаще приходят достаточно оторванные от детской жизни сюжеты, заимствованные извне (сериалы, фильмы не всегда высокого качества).

Программа «В гостях у сказки» призвана формировать правильную систему ценностных ориентаций у детей, одновременно узнавать народный фольклор, пополнять словарный запас, знания о детских поэтах и писателях. Ребёнок этого возраста начинает сознательно произвольно усваивать ценности, социальные роли, правила и нормы общества, представителем которого он является. Для данной программы разработаны и активно используются такие дидактические игры, как «Василиса Прекрасная»,

«Собери богатыря», «Народная мудрость», «Нарисуй пословицу», «Угадай сказку», «Айболит» и другие. Коллективные формы работы «Театральный балаганчик», «Сказочные герои» особенно любимы детьми и позволяют наиболее полно раскрыть их творческие возможности. Дети эмоционально осваивают литературные произведения, проникают во внутренний смысл поступков героев, формируя оценочное отношение к ним. Вместе с тем активизируются процессы сопереживания, сочувствия, содействия, что способствует становлению нравственных мотивов поведения.

Следует отметить, что младший школьный возраст является наиболее чувствительным для успешной положительной социализации личности.

В программе «Ералаш» реализуются такие проекты как «Вокруг света», «Лабиринт знаний», «Почемучка», «Такой замечательный день» и т.д. Здесь дети получают не только заряд хорошего настроения от творческого сотворчества, но и багаж новых знаний о разных странах, живой и неживой природе, искусстве и пр. Дидактические игры «Страны и достопримечательности», краеведческая игра «Город, водоём, гора», «Зачем нужны хвосты», хоть и не являются лёгкими, пользуются популярностью у детей. Отгадывание ребусов, головоломок, шарад развивает не только память и мышление, но и способствует активизации творческих процессов и коммуникативных навыков.

*Дети, как жители иностранные
или пришельцы с других планет,
являются в мир, где предметы странные,
Вещи, которым названия нет.*

*Ещё им в диковинку наши нравы.
И надо выучить все слова.
А эти звери!
 А эти травы!
Ну, просто, кружится голова!*

*И вот они ходят, пометки делая
И выговаривая с трудом:
- Это что у вас? – Это дерево.
- А это? – Птица.- А это? - Дом.*

*Но чем продолжительнее их странствие –
Они ведь сюда не на пару дней -
они становятся всё пристрастнее,
и нам становится всё трудней.*

*Они ощупывают переборочки,
Они заглянуть стараются за.
А мы их гиды,*

*их переводчики,
И не надо пыль им пускать в глаза!*

*Пусть они знают, что неподдельно,
А что только кажется золотым.*

- Это что у вас? – Это дерево.

- А это? – Небо! – А это? – Дым. (Ю. Лебединский)