



Согласовано

Директор МОУ ДОД СДЮТиЭ
(ЮТ) «Странник»
Л.Ю. Щербаков
2013г



Утверждаю

Начальник Управления по делам
образования
Л.Н. Грушевая
2013г

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского заочного конкурса научно-исследовательских работ
«От старины до современности»

Цель конкурса:

- развитие исследовательской деятельности учащихся;
- формирование чувства патриотизма и гражданственности.

Задачи конкурса:

- активизация поисковой и исследовательской деятельности учащихся;
- приобщение детей к историческим фактам и судьбам отдельно взятых людей через изучение фотоснимков;
- формирование у обучающихся осознанного интереса к изучению родного края, семьи.

Организаторы конкурса:

МУ «Управление образованием» и МОУ ДОД Станция детского и юношеского туризма и экскурсий «Странник».

Участники конкурса: в конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования в возрасте от 13 до 17 лет.
Для участия в конкурсе необходимо в срок до 11 марта 2013 года предоставить по адресу ул. Садовая, 2 МОУ ДОД СДЮТЭ «Странник»:

- 1) Заявку по форме (приложение 1)
- 2) Исследовательскую работу (на бумажном и электронном носителях).
- 3) Взнос 20 рублей.

Конкурс проводится по трем направлениям:

1. «Старые фотографии рассказали» - исследование старых фотографий.
2. «От картуза до лаптей» - исследование традиционного костюма на Южном Урале.
3. «Забытые промыслы и ремесла» - исследование промыслов и ремесел, ранее бытовавших на Южном Урале.

Содержание направлений:

1. **По направлению «Старые фотографии рассказали»** принимаются исследовательские работы, основанные на изучении старых фотоснимков (от истоков создания фотографии и до 1961 года) по номинациям:
 - межличностные отношения (друзья, сослуживцы, семья);
 - хроника событий (тематика военных действий, революция, ударные стройки, праздники, обряды);
 - летопись создания социальных объектов (заводы, коллективные хозяйства и др.);
 - исторический портрет (участие земляков в исторических событиях);
 - эволюция моды (праздничная и повседневная одежда).
2. **По направлению «От картуза до лаптей»** принимаются исследовательские работы, основанные на изучении подлинных традиционных костюмов различных сословий и национальностей, праздничные и повседневные (детский, подростковый, молодежный, взрослый, девичий, юношеский, женский, мужской) с учетом его первоначального места бытования, особенностей трансформации костюма в условиях Южного Урала, детального изучения края костюма, местного названия отдельных элементов костюма, технологии его